

**“HISTORIANDO ANDO”, RECONSTRUCCIÓN HISTÓRICA DEL MUNICIPIO DE
VENECIA DESDE EL AULA**

YULIET MARCELA RODRIGUEZ CASTRO

UNIVERSIDAD EXTERNADO DE COLOMBIA

Facultad de Ciencias de la Educación

Maestría en Educación en la modalidad de profundización

BOGOTÁ D. C., 2018

**“HISTORIANDO ANDO”, RECONSTRUCCIÓN HISTÓRICA DEL MUNICIPIO DE
VENECIA DESDE EL AULA**

YULIET MARCELA RODRIGUEZ CASTRO

**Proyecto presentado para optar al título de Magister en Educación en la Modalidad de
Profundización**

Asesor

Esperanza López Reyes

UNIVERSIDAD EXTERNADO DE COLOMBIA

Facultad de Ciencias de la Educación

Maestría en Educación en la Modalidad de Profundización

BOGOTÁ D. C., 2018

Tabla de contenido

	Pg
Introducción	
1. Diagnóstico Institucional	16
1.1 Análisis del contexto institucional.	16
1.2 Identificación de necesidades y problemas en la enseñanza aprendizaje	18
1.3 Diagnóstico por área	21
2. Problema generador	26
2.1 Problema generador de la intervención	26
2.2 Delimitación del problema generador de la intervención	26
2.3 Pregunta orientadora de la intervención	27
2.4 Hipótesis de acción	27
2.5 Referentes teóricos y metodológicos que sustentan la intervención	27
3. Ruta de acción	35
3.1 Objetivos de intervención	35
3.1.1 Objetivo general	35
3.1.2 Objetivos específicos	35
3.2 Propósitos de aprendizaje	36

	pg
3.3 Participantes	38
3.4 Estrategia didáctica y metodológica	39
3.4.1 Instrumentos de investigación cualitativa.	39
3.4.1.1 Entrevista estructurada.	42
3.4.1.2 La historia de vida	43
3.4.1.3 La observación participante	43
3.4.1.4 Diario de campo	44
3.4.1.5 Análisis de documentos	45
3.4.2 Metodología	46
3.5 Planeación de actividades	47
3.6 Instrumentos de evaluación de los aprendizajes	49
3.7 Cronograma	50
4. Sistematización y análisis de las propuestas	60
4.1 Desarrollo de la implementación	62
4.2 Reflexión sobre las acciones pedagógicas realizadas	67
4.3 Sistematización de la práctica pedagógica en turno a la propuesta de	

	Pg
Intervención	71
4.3.1 Las historias de vida, herramientas de acercamiento a la historia local	71
4.3.2 Acercamiento a la historia a través de imaginarios	73
4.3.3 El proceso evaluativo	77
4.3.4 Lo que no resultó	79
4.4 Evaluación de la propuesta de intervención	80
4.5 Conclusiones y recomendaciones	82
5 Proyección de la intervención pedagógica	84
5.1 Justificación de la proyección.	84
5.2 Plan de acción	85
5.2.1 Propuesta	85
5.2.3 Objetivo	86
5.2.4 Justificación	86
5.2.5 Directriz propuesta	87
5.3 Cronograma	88
5.4 Proyecto de acuerdo	89

Lista de anexos

	pg
Anexo 1. Entrevista estructurada	102
Anexo 2. Formato para la entrega de la historia de vida	104
Anexo 3. Ejemplo historia de vida	108
Anexo 4. Diario de campo	109
Anexo 5. Formato análisis de documentos y fotografías	110
Anexo 6. Rúbrica cualitativa de evaluación de la estrategia didáctica	112
Anexo 7. Rúbrica de autoevaluación y evaluación	113
Anexo 8. Evaluación del trabajo desempeñado por el estudiante	116
Anexo 9. Fotografías de aplicación	120
Anexo 10. Aceptación de acuerdo	121


Lista de figuras

Figura 1: Niveles de desempeño ICFES IED Venecia 2016

Figura 2. Instrumentos de investigación utilizados en el PIA.

Figura 3: En ella se muestran los pasos y actividades propuestas durante la intervención del PIA, para generarla se tomó como base la taxonomía de Bloom.

Resumen analítico en educación – RAE

	Resumen Analítico en Educación - RAE
	Página 1 de 5
1. Información General	
Tipo de documento	Tesis de grado
Acceso al documento	Universidad Externado de Colombia. Biblioteca Central
Título del documento	“Historiando ando”, reconstrucción histórica del municipio de Venecia desde el aula
Autor(a)s	Nine Yohana Vásquez Cleves- Yuliet Marcela Rodriguez Castro
Director	Esperanza López Reyes.
Publicación	Biblioteca Universidad Externado de Colombia
Palabras Claves	Educación, historia, identidad, memoria colectiva, imaginarios, proyecto de intervención en el aula (PIA).
2. Descripción	

En este trabajo de investigación acción pedagógica se encuentra el planteamiento de un proyecto de intervención en el aula para los grados 5° y 9° de la Institución Educativa Departamental Venecia, para buscar estrategias que apunten al mejoramiento de la enseñanza-aprendizaje de la historia y los procesos identitarios del municipio a través de la historia local.

3. Fuentes

Las autoras presentan 22 referencias relacionadas con la enseñanza-aprendizaje de las ciencias sociales enfatizando en historia, planteamientos que muestran procesos y resultados de estrategias educativas para mejorar las prácticas pedagógicas en el aula.

4. Contenidos

En el siguiente trabajo se encuentran cinco capítulos que encierran todo el proceso de la Propuesta de Intervención en el aula; en el primero se encuentra el Diagnóstico Institucional en el cual se realiza un análisis del PEI de la IED Venecia donde se hallaron falencias en el modelo pedagógico, en cuanto al área de Ciencias Sociales, hubo una captación de percepciones negativas por parte de los estudiantes y el bajo nivel en las pruebas saber nacionales.

En este orden, en el segundo capítulo se plantea acercar la enseñanza de las Ciencias Sociales a los

procesos de la historia local, para generar arraigo e identidad y aportar a la escasez de fuentes históricas en el municipio.

En el tercer capítulo se plantea la estrategia de un Plan de Intervención en el Aula para los grados 5° y 9° ejecutado en ocho sesiones con el objetivo de promover la identidad Veneciana a través de la reconstrucción histórica exaltando la memoria local en los educandos, se utiliza una base metodológica que parte de la Investigación Acción Pedagógica para evaluar de manera formativa y sistemática las prácticas pedagógicas.

En el cuarto capítulo se describe la aplicación del PIA, y se presenta la sistematización y correspondiente análisis por cada uno de los grados intervenidos, en el proceso de desarrollo se planteó una sesión emergente para aterrizar la historia local desde la oralidad que rescató imaginarios colectivos recopilados de la zona. Para finalizar se genera la continuidad del proyecto con una propuesta dirigida a la administración y concejo municipal para institucionalizar la Cátedra Veneciana con el fin de promover la identidad territorial.

5. Metodología

Este trabajo tiene como enfoque metodológico la Investigación Acción Pedagógica, que se basa en elementos propios de la investigación cualitativa y lo refuerza con la actividad pedagógica, además de esto, para la consolidación de la ruta investigativa se valió de instrumentos como: el

diario de campo, la entrevista estructurada, la historia de vida, la observación participante, análisis de documentos y encuestas con escalas tipo Liker.

6. Conclusiones

En el trabajo se evidencia la necesidad de replantear las prácticas pedagógicas y el modelo pedagógico institucional para obtener mejores resultados en las pruebas institucionales y nacionales. De acuerdo con las necesidades reflejadas en el diagnóstico de área se modifican las prácticas pedagógicas para generar una enseñanza-aprendizaje de la historia con sentido, que no es estática ni ajena a los contextos de los estudiantes.

En las prácticas pedagógicas no se puede recaer en lo somero y elemental debido a que esto conlleva al desarrollo superficial de habilidades en los estudiantes, volver el aprendizaje memorístico y tradicional, lo que no permite el desarrollo de la crítica y la comprensión en los educandos.

Con la intervención se pudieron emplear nuevas estrategias para mejorar la percepción de las Ciencias Sociales en los estudiantes, al permitir que el área fuera vivencial para los educandos, se generó un contacto que dejó arraigo identitario, pues se reconocieron como fuentes primarias de la historia local.

A partir de esta experiencia significativa con los educandos se propuso un Proyecto de Acuerdo

Municipal para institucionalizar la cátedra veneciana, y así promover la identidad y la historia local a través de la transversalización de las diferentes áreas del conocimiento a nivel institucional y con la comunidad en general.

Fecha de elaboración del			
Resumen:	23	02	2018

Introducción

La educación colombiana necesita ser trascendente para la población en el marco del proceso de paz, memoria y reconciliación que en los últimos años se ha liderado en la nación y la educación es uno de los pilares fundamentales para dicho proceso. Se hace indispensable entonces, abrir espacios educativos que promuevan identidad y arraigo con el país, es aquí donde las Ciencias Sociales entran a jugar un papel importante en el currículo nacional, porque estas ciencias permiten llegar al pensamiento social, la interpretación y análisis de perspectivas y pensamiento reflexivo y sistémico.

Por tal razón, en el siguiente documento hallará una apuesta didáctica que reavivó procesos de memoria colectiva desde el aula, permitiendo así mismo oxigenar y transformar las prácticas pedagógicas en la IED Venecia.

El proceso llevado a cabo para este fin se inició con un diagnóstico institucional, en el cual se identificaron las debilidades en las áreas fundamentales de la institución a través de una encuesta con escala tipo Likert, partiendo de los resultados arrojados se planteó en un primer momento manejar la dificultad desde el modelo pedagógico institucional, por consiguiente, se propuso el modelo Social-Cognitivo.

En el diagnóstico, en el área de Ciencias Sociales hubo percepciones negativas por parte de los estudiantes frente al manejo de las clases, la utilidad del área para sus vidas cotidianas; lo

cual se vio reflejado en el desempeño de las pruebas nacionales, situación que originó interrogantes que ayudaran a solucionar las falencias identificadas en las clases.

No obstante, se perfiló una Propuesta de Intervención en el Aula (PIA) en los grados 5° y 9° que fortaleciera la memoria colectiva, partiendo de los imaginarios e historias de vida de algunos habitantes de la zona del municipio de Venecia para la reconstrucción histórica del mismo.

Para dicha propuesta se diseñó una unidad didáctica la cual se enfocó en promover la identidad veneciana a través de la reconstrucción histórica exaltando la memoria local, basándonos en la historia nacional.

El título que se utilizó fue “Historiando ando, reconstrucción histórica del municipio de Venecia desde el aula”, el cual se basa en los estándares planteados por el MEN que direccionan el trabajo de las Ciencias Sociales en la escuela, en pro de la formación de un científico social, que “conoce, produce y enfrenta preguntas y problemas” (MEN. 2004, p.28).

Al igual plantea que “necesita compartir con otras personas sus experiencias, hallazgos y pensamiento, para confrontarlos con los de otros, llegando a consensos y actuando en sociedad de acuerdo con ellos” (MEN. 2004, p.28).

Este PIA se realizó a la luz de la Investigación Acción Pedagógica y se usaron algunas herramientas cualitativas y cuantitativas para la recolección de la información como diarios de campo, historias de vida, encuestas, observación participante. La intervención mostró como en los dos niveles aplicados no se podía reconstruir memoria colectiva, pero sí, iniciar un proceso a

través de imaginarios que se apropiaran de la historia municipal mediante de las historias de vida, tocando fibras por medio de los recuerdos de abuelos y personas que tienen grabados hechos históricos en sus memorias.

Este proyecto tiene la intencionalidad de perdurar en el tiempo, por ello, se presentó ante la Administración y el Concejo Municipal para que por medio de un acuerdo se institucionalice la “Cátedra Veneciana” con el fin de promover identidad, memoria colectiva y sentido de pertenencia con su municipio.

1 Diagnóstico institucional

1.1 Análisis del contexto institucional

Este trabajo es el resultado de la aplicación y análisis de un Proyecto de Intervención en la clase de historia dentro de la IED Venecia, tuvo como principal objeto reflexionar y transformar las prácticas de aula para llegar a un análisis constante del trabajo docente, en especial el de Ciencias Sociales analizando así el aprendizaje, la enseñanza y demás factores que están inmersos en la educación y en la cotidianidad como educadores.

En el siguiente apartado encontrará una contextualización general de la Institución Educativa Departamental Venecia, acompañada de un análisis de su Proyecto Educativo Institucional (PEI, 2015) desde la gestión académica. A partir de este diagnóstico se concretó una propuesta del modelo pedagógico establecido para la mejora institucional y los problemas de aula desde las Ciencias Sociales.

La Institución Educativa Departamental Venecia está ubicada al sur oriente del departamento de Cundinamarca, cuenta con 18 sedes, de las cuales 15 son rurales 3 urbanas que responden con las necesidades educativas de 930 estudiantes aproximadamente. De acuerdo con el PEI su Misión dice “La IED Venecia orienta procesos para el desarrollo de competencias ciudadanas, académicas y laborales formando bachilleres técnicos en gestión empresarial,

creativos, autónomos y responsables. Mejorando así su calidad de vida y la de su entorno.” (PEI, 2015, p. 9), mientras que su Visión dice:

Para el año 2018 la Institución educativa departamental Venecia será líder a nivel regional como institución que promueve en los estudiantes mentalidad empresarial de calidad, con pensamiento de sostenibilidad ambiental, capacidad de liderazgo y habilidades sociales que les permitan un desempeño alto en las pruebas de estado y un desenvolvimiento efectivo en el mundo laboral como herramientas fundamentales para un proyecto de vida exitoso (PEI, 2015, p. 9).

La IED Venecia sigue las orientaciones del modelo del aprendizaje significativo, se plantea desde el desarrollo académico, de convivencia para el aprendizaje y para la vida. El aprendizaje significativo no es borrrable. Según Coll (1988) “Hablar de aprendizaje significativo equivale, ante todo, a poner de relieve el proceso de construcción de significados como elemento central del proceso de enseñanza-aprendizaje” (p.153). Por lo tanto, el educando aprende un contenido cualquiera cuando es capaz de atribuirle un verdadero significado. En el PEI institucional se establece

El aprendizaje significativo es aquel proceso mediante el cual, el individuo realiza una metacognición: aprende a aprender a partir de sus conocimientos previos y de los

adquiridos recientemente logra una integración y aprende mejor; este tipo de aprendizaje es aquel que va en pro del fortalecimiento de todas aquellas actitudes biosicosocioafectivas de los seres humanos a través de la aplicación de estrategias basadas en la apreciación de la realidad por medio de las experiencias propias y lógicas y los canales sensoriales (José Rodríguez s.f., citado por PEI. I.E.D. Venecia, 2015, p. 71).

A partir de alguna conceptualización que se relaciona en el PEI, la institución establece el aprendizaje significativo como modelo pedagógico, de tal manera, que las acciones pedagógicas de los estudiantes y de los docentes den muestra de procesos cognitivos sin desconocer los pre saberes de los educandos sino por el contrario estén en relación con el contexto, se fortalezca y se logre la construcción de un nuevo conocimiento, a partir de las necesidades e intereses de los estudiantes que le sirvan y utilicen en la cotidianidad.

En el proceso de enseñanza, desde la perspectiva institucional se concibe al maestro como un mediador, en donde también el rol del estudiante está marcado por su disposición, motivación y participación generadas a través de estrategias. Estos son ideales que no se cumplen en su totalidad con la población, se evidencia en los resultados de las pruebas internas y externas o tal vez en las prácticas realizadas por parte de los docentes de la institución.

1.2 Identificación de necesidades y problemas en la enseñanza – aprendizaje

Para identificar las necesidades institucionales el grupo de trabajo maestrante, realizó una encuesta en escala tipo Likert para determinar las fortalezas y debilidades de la práctica docente, en su triangulación, arrojó que los propósitos de las clases son claros y asequibles a los educandos. Mientras que aspectos como la presentación de objetivos en las clases y los objetivos de comprensión pasaban por inadvertidos, también se encontró que los estudiantes necesitaban una mejora en las prácticas, frente a ello se propuso ser más específicos en la planeación de clase.

En la encuesta un postulado se relacionó con actividades en el aula, allí se encontró una fortaleza en el abordaje secuencial del plan de estudios, sin embargo, una debilidad era la inexistencia de actividades de reflexión y análisis por parte de los estudiantes. De esta manera se pensó en el diseño de actividades que generaran prácticas reflexivas que fortalecieran el análisis a través de ejercicios que fomentaran la crítica y enriquecieran las competencias ciudadanas. También entrelazar los contenidos con sus prácticas cotidianas, mostrando a los estudiantes aplicación y significancia de los temas trabajados, con el fin de fortalecer los resultados de pruebas institucionales y externas como las pruebas saber.

En la categoría que correspondía a evaluación se encontró que esta se realiza de forma permanente en las clases, que trata de responder a los desempeños que busca el MEN en cuanto a los saberes. Sin embargo, la falencia se encuentra en la ausencia de matrices que permitan a los educandos saber qué se les está evaluando de manera sistemática y formativa de acuerdo a su

nivel de desempeño. Situación que se propuso mejorar mediante un esquema o una matriz que se encuentre en las pruebas evaluativas para que el estudiante conozca los criterios de evaluación del docente.

De acuerdo con el diagnóstico institucional que se trabajó durante el primer semestre de la maestría, se sugirió replantear el modelo pedagógico de la I.E.D. Venecia, puesto que se evidencia que dentro del PEI se le denominaba modelo pedagógico a una teoría de la enseñanza como el aprendizaje significativo y algunos principios de la teoría del constructivismo. Por lo tanto, se sugirió en socialización con el cuerpo docente y las directivas el modelo pedagógico Social – Cognitivo.

La pedagogía es una de las bases de la transformación social que puede tener como punto de partida el desarrollo cognitivo y la construcción ciudadana desde la enseñanza, por tal motivo, desde la perspectiva de Flórez Ochoa (1995) se puede trabajar desde el modelo pedagógico social-cognitivo que puede suplir las necesidades que se presentan en la Institución y en las prácticas de aula.

En cuanto a los docentes, se recomendó que todas las planeaciones y prácticas de aula se encaminaran al desarrollo cognitivo, que los conocimientos sean secuenciales a partir de las capacidades de razonamiento de los estudiantes, siendo formativas desde su propia pedagogía.

Según Flórez Ochoa (1995) el rol del docente debe promover lo individual y lo colectivo en cada una de sus metas y objetivos a alcanzar; los conceptos deben ser progresivos,

secuenciales profundizando en cada una de las asignaturas; en el contenido curricular se evidencian los aprendizajes significativos, constructivistas, científicos y técnicos.

El docente adopta la función de ser un facilitador, estimulador y motivador del proceso de aprendizaje del estudiante y su desarrollo integral respecto de las inteligencias que se refuerzan en su formación; en la metodología se buscará ambientes y herramientas que permitan experiencias, trabajo colectivo, productivo y social; en el proceso evaluativo se tenga en cuenta el criterio, lo cualitativo, trabajo y confrontación grupal.

Algunas acciones de mejoramiento que podemos tener los docentes es definir claramente las metas de formación, asociando las condiciones socioculturales, emotivas, ciudadanas que intervienen en el proceso educativo y que se deben afrontar desde la enseñanza, las necesidades que nuestros estudiantes deberán enfrentar, hacer de ellos sujetos sociales con la capacidad de comprender e interpretar las realidades a las que tienen que someterse de acuerdo al contexto que están inmersos y tener la capacidad y el criterio para solucionar diferentes problemáticas de índole personal, familiar y comunitario desde cualquier área del conocimiento.

1.3 Diagnóstico por área

La propuesta de intervención desde el área de las Ciencias Sociales se enfocó en la historia local para abrir paso a la reflexión de los hechos históricos que han estado ocultos en sus espacio escolares y del municipio que influyeron en la vida de toda la población colombiana.

Desde el aula se quiso que los estudiantes estuviesen inmersos en los hechos de su historia, para ello se necesita cambiar la concepción que tienen acerca de las Ciencias Sociales y por ende sobre la historia, vista como el sin fin de hechos históricos que se repiten del pasado, como una clase memorística, tradicional, dónde muy poco se lleva a la reflexión y comprensión de los diferentes hechos y sucesos que han marcado la historia y el contexto a través del tiempo.

La meta es que los estudiantes conciban las Ciencias Sociales como una malla que se entreteje entre las historias de todos sus habitantes, entre narraciones, historias de vida que se hacen en la cotidianidad y así conocer profundamente la vida de sujetos que se organizan, interpretan, dan sentido a su existencia histórica y a sus espacios.

Además de esto se evocó algunos postulados de Wallerstein (1996) en su libro “Abrir las ciencias sociales” y Maldonado (2009) en su texto “Complejidad de los sistemas sociales: un reto para las ciencias sociales” que nos invitan a ver las Ciencias Sociales no como una ciencia rígida que solamente integra la historia y la geografía, sino que son diversas disciplinas que integran y fortalecen a dicha ciencia, donde se debe tener en cuenta la interdisciplinariedad entendida como las ciencias sociales-humanas que terminan siendo el vínculo de interconexión de las demás disciplinas, pues es por ellas que se investigan todas las relaciones humanas.

El deber de la educación es integrar conocimientos, permitir la transversalidad de las ciencias sociales con otras ciencias que conlleven día tras día su fortalecimiento epistemológico Maldonado (2009).

Enseñar las Ciencias Sociales no es limitarnos a ciertos contenidos, sino es la magia que se tiene para que los estudiantes abran sus mentes, desde una mirada de humanismo, de comprender que el otro tiene los mismos derechos que sí mismo; el de poder promover en los estudiantes que hay que comprender, interpretar, analizar y reflexionar las diferentes realidades a las que estamos inmersos.

Que son grandes seres humanos, que a pesar de las adversidades y conflictos que vienen de generación en generación hay un ser sensible, que está dispuesto a lograr una verdadera transformación y construcción de ciudadanía a nivel local, regional y nacional.

La IED Venecia obtuvo bajos resultados en la prueba ICFES del año 2016, dentro de las respuestas incorrectas frente a aprendizajes el “contextualiza y evalúa usos de fuentes y argumentos” tiene un 54% de margen de error, mientras que el “Evalúa usos sociales de las ciencias sociales” se queda con un 55%; estos dos aprendizajes evaluados en el examen de Estado también mostraron falencias desde la percepción recogida en grado noveno, dicha percepción se tomó a través de una encuesta realizada con el objetivo de identificar las necesidades específicas del grado.

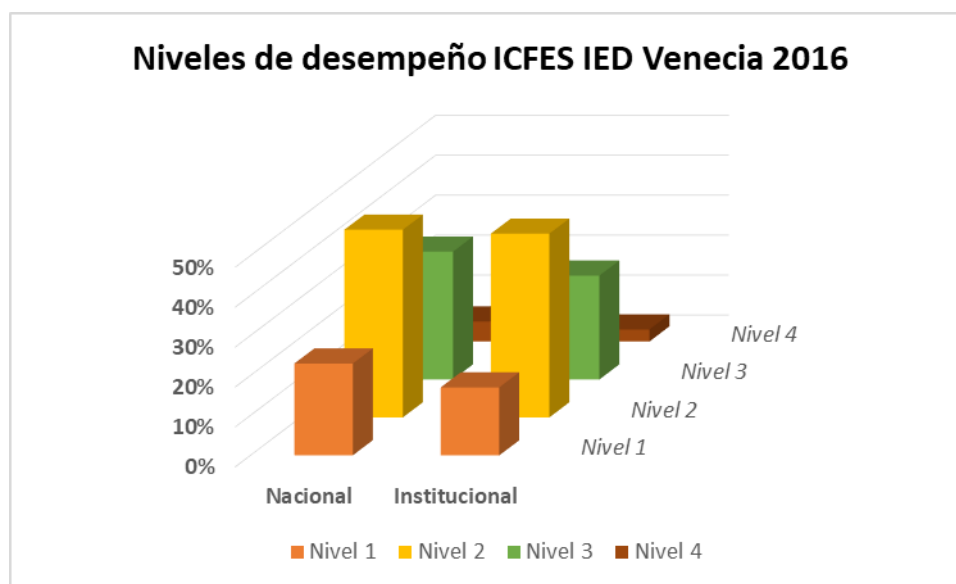


Figura 1: Niveles de desempeño ICFES IED Venecia 2016

Por otro lado, el promedio nacional de desempeño en Ciencias Sociales fue para ese año de 52 puntos con 11 de desviación y la IED Venecia tiene un desempeño general de 51 puntos con 10 de desviación. El aspecto más preocupante se desglosa de los porcentajes de estudiantes por niveles de desempeño, el ICFES define en cuatro categorías por niveles así:

En el nivel 4 están preparados para deducir y combinar procedimientos para realizar las tareas solicitadas; en el nivel 3, los estudiantes analizan procedimientos para desarrollar de la mejor manera la tarea solicitada; en el nivel 2, los estudiantes están en capacidad de diferenciar los procedimientos posibles para realizar las tareas requeridas; mientras que

en el nivel 1, los estudiantes se limitan a identificar las tareas demandadas. (ICFES, 2016, p.29).

En el caso Institucional y de área se tiene que en el nivel 1 se encuentra el 23 % de la población que presentó la prueba, siendo un porcentaje considerable al ver que el nacional estuvo en el 17%.

En el nivel 2 considerado como un desempeño instrumental se encuentra un 46% de los educandos de la IED Venecia promedio intermedio, teniendo en cuenta que el nacional esta con un 47%. En el desempeño número 3, que muestra procesos más analíticos y reflexivos tan solo se encuentra el 26% de la población, inferior al nacional que muestra un 32%.

Por último, el nivel deseado que es el número 4 cuenta con un 5% de la población Institucional, aspecto positivo en relación con el porcentaje nacional que muestra tan solo en este nivel un 3% de la población educativa general. (Ver figura 1)

Por tal razón, se ve la necesidad de iniciar con los estudiantes en clases de Ciencias Sociales la investigación y análisis sobre la historia oculta del municipio de Venecia, para crear un punto de referencia en el currículo de la Institución convirtiendo esto en una estrategia de investigación sostenible que obtenga saberes relevantes de la historia local.

2. Problema generador

2.1 Problema generador de la intervención

La construcción de memoria en el contexto del denominado posconflicto y pos-acuerdo, resulta fundamental en la re-configuración de los tejidos sociales. Y semejante construcción puede hacerse a su vez con la elaboración de historias locales, expresadas en diversas tipologías tales como las autobiografías, las historias familiares, de escuelas, de barrios, de ciudades, entre algunas otras (Sitton, Mehaffy, & Davis, 1989). En paralelo, nuestras poblaciones cuentan con escasos trabajos a partir de los cuales los docentes puedan valerse para diseñar sus diversas estrategias. En esta línea, esta iniciativa busca atender ambos escenarios -elaboración de historias y contribución a resolver las escaseces, la falta de materiales didácticos-, a partir de la construcción de diferentes tipos de historias en los grados quinto y noveno de la IED Venecia.

2.2 Delimitación del problema generador de la intervención

La elaboración de historias en los grados quinto y noveno de la IED Venecia, corresponderá en el grado quinto a la construcción de historia oral de las familias e historias orales de veredas, a partir de autobiografías del periodo del bipartidismo complementado con entrevistas, sintetizadas en cartillas de recuerdos. En tanto, en el grado noveno se concentrará

en los mitos de los lugares, la historia del bipartidismo de la segunda mitad del siglo XX en algunas zonas del municipio a través de la historia de vida recopilada por los estudiantes.

2.3. Pregunta orientadora de la intervención.

¿De qué manera se puede generar la recopilación de historias locales para la reconstrucción de memoria local desde la indagación hecha por estudiantes de los grados quinto y noveno de la IED Venecia?

2.4. Hipótesis de acción.

Martínez (2014) ha sostenido que más que enseñar historia (y el conjunto de las Ciencias Sociales), resulta importante su construcción en el aula, es decir, que los estudiantes se pongan en el papel de historiadores, recojan y diferencien fuentes, analicen, tengan una postura critico-reflexiva, argumenten.

Esto a partir de hitos históricos que les permita entender su historia local, por lo tanto, ¿Es posible desarrollar habilidades como historiadores en los estudiantes que pretendan dar inicio a la historia oral (Sitton et al., 1989) como proyecto de aula con la orientación docente?.

2.5. Referentes teóricos y metodológicos que sustentan la intervención

La secuencia didáctica planteada enfatiza en la enseñanza-aprendizaje de la historia en donde se piensan nuevas formas o estrategias aplicadas en el aula que sean para mejorar los

resultados de las pruebas externas e institucionales de los educandos. Se considera que, mejorando la instrucción dada cambia la percepción del sistema educativo y con ello aporta al mejoramiento Institucional, además de lograr aprendizajes reales en los educandos, es así como

Los sistemas educativos con más alto desempeño reconocen que la única manera de mejorar los resultados es mejorando la instrucción: el aprendizaje ocurre cuando alumnos y docentes interactúan entre sí, y por ello mejorar el aprendizaje implica mejorar la calidad de esta interacción (Barber et al, 2002, p.28).

De acuerdo a Bransford & Cocking (2000) las condiciones para la enseñanza aprendizaje van desde las concepciones previas de los estudiantes, las cuales se van moldeando, haciéndose más fuertes y fundamentadas en el proceso educativo. Estas condiciones pasan por el desarrollo de las competencias que están relacionadas con la enseñanza con comprensión y que hace del saber factual un saber utilizable.

Finalmente desemboca en un saber metacognitivo, en donde se llega a la capacidad de tener un control frente al aprendizaje. De esta manera “Con frecuencia los estudiantes tienen oportunidades limitadas para comprender o darles sentido a algunos temas, porque muchos currículos han enfatizado la memoria más que la comprensión” (Bransford & Cocking, 2000, p,5).

Ahora, creemos en la comprensión de la historia por medio de la enseñanza de lo local, pues permite aterrizar a su contexto habitual todos los hechos y sucesos que han construido

cultural, política y económicamente su entorno, así vemos como “el estudio de la localidad es una de las más importantes formas de relacionar el proceso docente - educativo con la vida. Este estudio favorece la enseñanza general, la educación moral, estética, física, así como el desarrollo de sus habilidades y capacidades para actuar como ciudadanos.

Pero lo más importante es el “amor “hacia el territorio donde uno nace, se desarrolla e interviene socialmente. (Rodríguez, 2000, p.25). Y la identidad es lo que permite que la historia no quede en el olvido y que el arraigo cultural sea uno de los elementos que contribuyan al desarrollo de los estados.

El entorno de un estudiante termina siendo un recurso útil en su aprendizaje pues aporta en la construcción de un aprendizaje significativo y el enseñar para generar una comprensión ya que no entendemos lo que se nos hace ajeno y sin un propósito determinado, “Es decir, que dados los cambios vertiginosos de la sociedad se necesita hacer partícipe al niño en la producción del conocimiento; por lo tanto, el medio se convierte en un recurso insustituible para la enseñanza.” (Rodríguez, 2000, p. 27).

De esta manera se concibe una incorporación de conceptos con saberes utilizables, lo cual tiene como objeto llegar a una internalización del conocimiento y con ello la anhelada comprensión, tomándola como la aplicación de los conocimientos que tienen los estudiantes para resolver problemas en situaciones nuevas.

La historia de vida es un instrumento que deja ver la comprensión de los estudiantes, además de ser la metodología con que se decide implementar la recolección histórica por parte de los educandos a la comunidad considerando que:

Hacer una historia a partir de las fuentes de información que existen en la localidad contribuye a enriquecer la identidad de pueblo, la cual tenemos debilitada, transparente e incluso perdida. Así mismo estimularía el interés por la investigación, la defensa del patrimonio histórico de la ciudad y la valoración del pasado como herramienta de explicación del presente y proyección del futuro. (Rodríguez, 2000, p.28).

Dentro de las teorías de aprendizajes activos, se plantea involucrar al educando en la búsqueda del conocimiento aspecto que avala aún más lo oportuno de la propuesta, esta teoría propone centrar el aprendizaje del educando por medio de experiencias y reflexiones constantes que lleven al estudiante a incentivar sus habilidades de indagación, reflexión y síntesis de información. Por lo tanto, dentro de la propuesta se trabajó con historia, eje central del PIA para el aprendizaje activo.

Ahora la categoría de Historia tiene muchas definiciones. En este PIA se parte de que es una de las ciencias que componen las Ciencias Sociales y que no se excluyen dentro de estas en el sistema educativo Nacional. Además que es una pieza clave para mantener el proyecto de nación de un Estado “Más lo cierto es que existe una estrecha conexión entre nacionalismo “la historia y su conocimiento son uno de los principales elementos de la conciencia nacional y una de las

condiciones básicas para la existencia de cualquier nación” ha dicho el historiador polaco J. Topolsky” (Valdeón, 1989, p.21). Esta es la ciencia social que tiene el poder de explicar situaciones actuales y hechos ocurridos sin perder hilo conductor y potenciado habilidades cognitivas como la crítica y la argumentación.

La historia es importante para la humanidad, es por ello por lo que quizá sin la historia estaríamos deshumanizados, pues es la memoria y la historia lo que nos ha permitido avanzar como civilización, “Sin la historia, los humanos seríamos extraordinariamente más pobres; resulta inimaginable concebir una sociedad culta que desconoce o no se plantea sus orígenes como especie, grupo o país.” (Prats et al, 2001, p. 19). Como esto no se puede concebir es inaceptable desde la educación no estimular la historia como un factor de supervivencia de nuestra especie a nivel cultural y todo lo que de ello se puede desprender.

De esta manera la historia puede aportar desde los recuerdos y es por eso que la historia de vida puede dar pinceladas de reconstrucción histórica del municipio de Venecia; no obstante, se hace la aclaración que este es un ejercicio para acercar a los jóvenes a hacer historia pero que no tiene toda la rigurosidad que maneja el historiador, pero se reconoce que “La historia tiene también una función *como rescatadora de la memoria social*, que consiste en mantener vivos determinados recuerdos” (Prats et al, 2001, p. 26). En este apartado vale precisar que se trabajará de fondo con la historia reciente conocida como “el estudio de los antecedentes inmediatos del

presente, pero en tanto que pueda mantenerse de algo es realmente un “antecedente”” (Valdeón, 1989, p.50).

De esta manera, la enseñanza de la historia no es solo una complejidad en su transmisión, sino que trasciende a lo disciplinar y a la toma de conciencia social, es así que ahora vemos como:

La tendencia general, aunque no coincidente en todos los países, ha sido la de contemplar la historia como una ciencia social que sirva para educar la conciencia colectiva de los ciudadanos, así como para reconocer e identificar las raíces sociales, políticas y culturales de las diferentes naciones; intentando evitar manipulaciones del conocimiento del pasado y excluyendo el fomento de posiciones xenófobas.” (Prats et al. 2001, p. 61).

Termina siendo la principal herramienta para la identidad y en contra de la fuerza hegemónica con que poco a poco van avanzando corrientes globales.

Lo anterior fortalece la garantía necesaria del patriotismo y ciudadanía, donde los ciudadanos que defiendan a su Estado son los que terminan cumpliendo una labor ejemplar y responden a lo que inicialmente se mencionaba, el proyecto de nación que se tiene de momento.

Ahora, en medio de un contexto nacional y mundial que cada vez es más desigual y repite historias feroces de modelos económicos y políticos que han llevado a crisis y guerras

devastadoras, es necesario que la historia cree las competencias que exige su disciplina, no como una opción, sino como una de las pocas herramientas que dan la esperanza a un cambio social, es por ello que no solo es preciso problematizar el aprendizaje, sino que también se reconoce el papel de la enseñanza la enseñanza. Para el caso Latinoamericano:

Durante mucho tiempo se estuvo hablando de problemas de aprendizaje de los alumnos, ahora nosotros proponemos reflexionar sobre los problemas de la enseñanza. Si consideramos que estos estudiantes del secundario no han aprendido el significado de la ruptura de nuestra dependencia Colonial, si ignoran los ideales de los que se nutrieron nuestras generaciones fundacionales, si desconocen la visión de una América unida contra la metrópoli, están desprotegidos para comprender cualquier proceso de colonización en los contextos actuales. Más que personas críticas estamos propiciando la conformación de mentalidades dóciles, incautas y acríticas (Pruzzo, 2008, p. 52).

Una de las tantas claves que deja ver la historia como una disciplina de importancia es la interpretación de hechos históricos o que anhelan esclarecer los hitos, que dejen reflexionar su pasado, de esta manera “La potencialidad formativa de la historia hace que sea posible la reflexión sobre el conjunto de la sociedad en tiempos pasados con el objetivo de enseñar a comprender cuáles son las claves que residen detrás de los hechos, de los fenómenos

históricos y de los procesos” (Prats et al, 2001, p.28). Esto con el fin de tener sociedades más objetivas individualmente para llegar a colectividades que generen cambios necesarios

En un tiempo en que el conocimiento se diluye ante la falsa contradicción instrucción-educación, la historia es cada vez más necesaria en la formación para desarrollar un criterio y una visión crítica del presente. La historia, entendida como disciplina científica, es un medio idóneo para enseñar y aprender a realizar análisis sociales (en el sentido más amplio). (Prats et al, 2001, p.29).

Para finalizar es preciso puntualizar que “la historia es ante todo transformación, modificación de lo dado para abrir paso a nuevas construcciones”. (Rodríguez,2005, p.29). Por tal razón, se considera que para enseñar historia a los educandos se debe iniciar por qué conozcan su propia historia, que a partir de ahí se motiven por indagar su pasado, que encuentren respuestas a muchas inquietudes que no le permiten comprender el presente.

En este orden de ideas, en la siguiente propuesta de intervención el objetivo principal es promover la identidad veneciana a través de la reconstrucción histórica, exaltando la memoria local. Para lograrlo es necesario responder al sentido de enseñar historia que es conocer y comprender el pasado por medio de sus propias historias, la memoria colectiva que conserva algunos de los habitantes y familiares cercanos a los estudiantes, es motivar a que descubran por sí mismos y puedan darle significado y sentido a esa historia.

3. Ruta de acción

El grupo de maestrantes propuso intervenir desde las Ciencias Sociales con el propósito de aportar a la construcción de un sentido de pertenencia y de identidad en los estudiantes, a través de la memoria histórica del municipio, esto se hacía evidente en el aula cuando los estudiantes no tenían suficiente información o no mostraban interés frente a su historia local.

Dentro de las razones que hacían apáticos a los educandos frente a la historia local están el desarraigo identitario por la influencia de la gran cantidad de población flotante que habita el municipio, además la población oriunda de la zona, se ve obligada a emigrar por las precarias fuentes de empleo. Por tal razón, no hay un legado histórico marcado y tampoco hay una huella en su memoria que permita identificar los diferentes hechos que hacen relevante la historia de Venecia y con ello la identidad de sus habitantes.

Nuestra propuesta es promover la identidad veneciana a través de la reconstrucción histórica exaltando la memoria local, basándonos en la historia nacional, y el título que surgió es “Historiando ando, reconstrucción histórica del municipio de Venecia desde el aula”.

3.1 Objetivos de la intervención

3.1.1 Objetivo general: Promover la identidad veneciana a través de la reconstrucción histórica exaltando la memoria local con nuestros educandos.

3.1.2 Objetivos específicos:

- ✓ Fomentar la identidad histórica-cultural del municipio de Venecia.
- ✓ Desarrollar habilidades artísticas en los educandos para expresar el proceso de recolección de la información.
- ✓ Promover la institucionalización de la cátedra Veneciana en la educación impartida en el municipio.

3.2 Propósitos de aprendizaje

Para llegar a los propósitos de aprendizaje que debían tener los educandos, se generaron un conjunto de competencias para tener claras las metas cognitivas con los educandos, para cada grado se asignaron de la siguiente forma:

Competencias grado 5°:

- ✓ Graficar algunos de los relatos contados acerca de la historia de Venecia en el siglo xx para la reconstrucción de la memoria local.

- ✓ Analizar cada una de las costumbres, tradiciones populares y ámbitos económicos en Venecia.
- ✓ Conocer los hechos políticos, económicos, histórico-culturales que se presentaron durante el siglo XX y cuáles fueron las causas y consecuencias de la época de la violencia en Colombia y Venecia hasta nuestros días.
- ✓ Identificar las principales características geográficas (posición astronómica, límites, división político-administrativa, relieve, hidrografía, etc.) de Colombia y Venecia.

Competencias grado 9°:

- ✓ El estudiante utilizará una metodología de investigación histórica conocida como la Historia de vida, en donde se relacionará con el adulto mayor y revivirá los momentos de la historia nacional en su municipio partiendo de lo abordado en clase.
- ✓ Los estudiantes deberán haber tenido una apropiación e identificación espacial, histórica y cultural de su municipio a través del contacto directo con su historia e identidad, por medio de sus procesos y actividades desarrollados dentro de la propuesta.

- ✓ El estudiante manejará elementos básicos de la geografía humana e histórica, a través del reconocimiento del espacio Veneciano y la elaboración de un mapeo de cartografía social.

3.3 Participantes

Esta propuesta se ejecutó diacrónicamente en los grados 5° y 9° de la I.E.D Venecia, la cual se basa en los estándares planteados por el MEN que direccionan el trabajo de las Ciencias Sociales en la escuela en pro de la formación de un científico social, que “conoce, produce y enfrenta preguntas y problemas” (MEN. 2004, p.28), al igual que “necesita compartir con otras personas sus experiencias, hallazgos y pensamiento, para confrontarlos con los de otros, llegando a consensos y actuando en sociedad de acuerdo con ellos” (MEN. 2004, p.28).

Por otro lado, a nivel institucional el PEI dentro de sus principios de calidad hace énfasis en “fomentar el desarrollo de las competencias ciudadanas, el desarrollo de la identidad, la participación, la responsabilidad democrática, la valoración de las diferencias en cumplimiento con la ley 1620 de marzo 15 del 2013”. (PEI, IED Venecia, p.22).

Los estudiantes focalizados para la intervención fueron de los grados quinto y noveno, los primeros estudiaban en la escuela Rural Aposentos, vereda que colinda con el municipio vecino (Cabrera) y se encuentra a 45 minutos del casco urbano de Venecia, el grado estaba conformado

por 14 estudiantes, entre las edades de 10 a 12 años, dentro de ellos hay niños que convergen en este punto pero vienen de diferentes lugares como Tolima y Cabrera.

Los estudiantes de grado noveno asistían a la institución de la cabecera municipal, existían dos grupos 901 con 30 y 902 con 33 estudiantes, el primero se caracterizaba por tener la mayoría de educandos del casco urbano mientras que el segundo estaba conformado en su mayoría por los alumnos de veredas, las edades se encontraban entre los 13 a los 17 años, no todos los estudiantes son oriundos de Venecia, algunos nacieron en el Caquetá, el Tolima, de igual manera algunos venían de zonas aledañas como Cabrera y Mundo Nuevo (Tolima), durante el desarrollo de la intervención hubo cuatro desertores.

3.4 Estrategia didáctica y metodológica

3.4.1 Instrumentos Investigación cualitativa

Dentro de la propuesta de intervención *Promover la identidad veneciana a través de la reconstrucción histórica exaltando la memoria local, basándonos en la historia nacional*, se consideró pertinente manejar la investigación cualitativa, ella se fundamenta en “*comprender los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con su contexto*” (Hernández, 1998, p. 358), acompañada de una investigación acción

pedagógica, debido al contacto que se tuvo con la comunidad y escuchar sus relatos orales, discursos, costumbres, tradiciones e historias de vida.

Luego ser interpretadas y analizar los significados de las distintas relaciones sociales que hay entre los habitantes del municipio de Venecia, estudiar la realidad en su contexto y dar sentido a los significados para las personas que participan dentro de la intervención. De acuerdo con la investigación cualitativa y el método de la observación nos basamos en los elementos que comparte Burbano cuando menciona que “Existen diversas modalidades o tipos de observación:

- Según los medios utilizados: observación no estructurada y observación estructurada
- Según la participación del observador: observación no participante u observación participante (observación activa).
- Según el número de observadores: observación individual u observación e equipo
- Según el lugar donde se realiza: observación efectuada en la vida real (trabajo de Campo) u observación efectuada en el laboratorio.

Tal vez la más nombrada y discutida es la observación participante y no participante. (Burbano, 2005.p.33).



Figura 2. Instrumentos de investigación utilizados en el PIA.

Por lo tanto, en la intervención se llevó a cabo la observación participante como método de la investigación cualitativa, puesto que estudiantes y docentes estuvimos en contacto directo con el grupo de personas que compartieron sus historias de vida, como la historia que aún está presente en sus mentes de lo que ha ocurrido a través del tiempo en el municipio de Venecia.

Como se mencionó anteriormente la historia de vida fue acompañada de entrevistas y observación para descubrir datos que no son asequibles a primera vista. Sin embargo, cabe aclarar que dentro de los instrumentos que se describen en este apartado, unos fueron de utilidad para los estudiantes, otros para los docentes y otros en común (Ver figura 2) Por consiguiente, se implementaron los siguientes instrumentos:

3.4.1.1 Entrevista estructurada

La entrevista es una de las herramientas que complementó la aplicación de nuestra unidad didáctica, pues sirvió para la recolección de información que los estudiantes realizaban a personas con experiencia y antigüedad del municipio de Venecia. Escogimos este instrumento porque responde a las necesidades de la investigación cualitativa que “es un instrumento muy útil para indagar un problema y comprenderlo” (Burbano, 2005, p. 35). Además de ser un instrumento con características comunitarias y de trabajo social, pues “Se define como una reunión para conversar e intercambiar información entre una persona (el entrevistador) y otra (el entrevistado) u otras (entrevistados)” (Hernández, 1998, p. 403).

La forma de entrevista que se aplicó es la que Burbano aduce a entrevista estructurada con una guía, pues responde a la organización de la unidad didáctica y aporta a las competencias que se quieren incentivar en los educandos.

Siguiendo con Carvajal este tipo de entrevista por tener unos tópicos establecidos, que en este caso serán las temáticas y habilidades dadas en la clase previa a la sesión de preguntas “deben tratar los mismos temas con todas las personas” (Burbano, 2005, p.36), se tiene en cuenta aquí, que la entrevista y las mismas preguntas se hicieron a todos los protagonistas de las historias de vida que los educandos identificaron, todo esto con el fin de una recolección de información más categorizada y sistemática como plantea Burbano.

De esta forma el instrumento desarrollado está estructurado para estudiantes de quinto y noveno grado, (Anexo 1), sin embargo, en el grado quinto la docente tomó como base estas preguntas para hacer una entrevista guiada de acuerdo al nivel de competencias oportunas para los estudiantes de este grado.

3.4.1.2 La historia de vida

Este instrumento es preciso de la investigación cualitativa, se nos hizo de oportuna aplicación en los estudiantes de grado noveno, pues tendrá como objeto concretar toda la información sustraída en las entrevistas y formalizarla en una historia de vida de carácter expositivo. Entendemos la historia de vida como una “forma de recolectar datos muy socorrida en la investigación cualitativa. Puede ser individual (un participante o un personaje histórico) o colectiva (una familia, un grupo de personas que vivieron durante un periodo y que compartieron rasgos y vivencias).” (Hernández, 1998, p. 416).

En la historia de vida se encontró una particularidad histórica que permite enseñar a través de la vivencia y el aporte de los estudiantes a la metodología histórica, conocida como historia desde abajo que consiste en hacer historia no oficial. Escuchando a otras fuentes que no han sido tomadas en cuenta, pero que al igual que las fuentes grandes u oficiales tienen muchas enseñanzas e información importante para resaltar, además se busca en el ejercicio la reconstrucción histórica de Venecia.

También la historia de vida se ve como un método histórico, es así como se anhela lograr “Comprender la historia de vida como método de investigación requiere la aceptación de la premisa de la imaginación sociológica como la capacidad de mediación entre el individuo, la biografía y la historia, es decir, las estructuras sociales.” (Veras, 2010, p.150). Para la implementación de este instrumento en la Institución se dio un formato muy específico para su realización al igual que un ejemplo puntual (Anexo 2 y 3).

3.4.1.3 Observación participante

Este instrumento es importante en la práctica educativa pues deja ver la percepción del docente o de un par evaluador, de esta manera “la observación participante que implica tener en cuenta la existencia del observador, su subjetividad y reciprocidad en el acto de observar.” (Hernández, 1998, p. 654), volviéndose una herramienta muy productiva en la investigación.

Con la observación participante se quiso obtener información de una fuente de primera mano y de segunda mano la observación documental para obtener información y donde se es conscientes de no emitir ningún juicio o conclusión, de acuerdo a lo anterior, se tendrá en cuenta el *diario de campo*, el *análisis de documentos y fotografías*.

3.4.1.4 Diario de campo

El diario de campo es un instrumento que permite junto con los estudiantes registrar datos y hechos, describir impresiones, sensaciones de lo que sucede, luego serán interpretados, sistematizados, analizados al igual, las experiencias y resultados que se obtuvieron durante el

proceso de indagación de la historia de Venecia. En este instrumento Hernández plantea que el diario de campo es *“es una especie de diario personal, donde además se incluyen:*

- Descripciones del ambiente (iniciales y posteriores) que abarcan lugares, personas, relaciones y eventos.
- Mapas.
- Diagramas, cuadros y esquemas (secuencias de hechos o cronología de sucesos, vinculaciones entre conceptos del planteamiento, redes de personas, organigramas, etcétera).
- Listado de objetos o artefactos recogidos en el contexto, así como fotografías y videos que fueron tomados (indicando fecha y hora, y por qué se recolectaron o grabaron y, desde luego, su significado y contribución al planteamiento).
- Aspectos del desarrollo de la investigación (cómo vamos hasta ahora, qué nos falta, qué debemos hacer)” (Hernández, 1998, p. 374).

El formato que se considera apropiado para llevar el registro de la investigación se encuentra en el Anexo 4.

3.4.1.5 Análisis de documentos

Con este instrumento se pretende recoger información y datos relevantes acerca de la historia de Venecia por medio del archivo del concejo municipal, como lo define Carvajal “*La documentación es entendida como una estrategia metodológica de obtención de información (Valles, 1999). El término documento se refiere a la amplia gama de registros escritos y simbólicos, así como a cualquier material y datos disponibles. El Documento como objeto tiene un significado sobre el cual hay que indagar*” (Burbano, 2005.p.59). Estos documentos permitirán encontrar un hilo conector con la investigación y la historia de los mismos. (Anexo 5).

3.4.2 Metodología

Para el proyecto de intervención en el aula se tendrá en cuenta los siguientes aspectos metodológicos:

- Modelo de orientación: Social-cognitivo: Este modelo se encuentra dentro del constructivismo, se tomó como referencia para el PIA por sus enunciados referentes a la interacción social, la evaluación formativa, el cooperativismo y las relaciones comunicativas en los educandos.
- Preguntas problematizadoras: Son ejes que se plantean en la clase partiendo del interés del educando, su gran objetivo es incentivar la investigación y lograr nuevos saberes en el aula.
- Herramientas y metodologías propias de las ciencias sociales como entrevistas, diarios de campo, sobre posición de líneas del tiempo, salidas de campo, foros, intercambios de roles, entre otros.

- Historia local: Es un tipo de historia que se caracteriza por su cercanía con la comunidad, relevante para los educandos por acercarse a las fuentes primarias para su reconstrucción.

También se hará uso de didácticas como:

- Contar es todo un cuento: los estudiantes fortalecieron la competencia lecto-escritora con los diferentes relatos recogidos y sistematizados por las fuentes primarias.

- Exposición de imágenes que permitieron ver los rostros de las narrativas de la historia local, lo cual dejó notar las dotes artísticas de los educandos, propició las formas de expresión artística y perspectiva de los educandos con la historia.

- Diseño de una línea de tiempo donde los estudiantes mostraron una contextualización de algunos hechos históricos de Colombia, pero a su vez, se detectaron los protagonistas de los relatos que han sido parte de la historia del municipio.

3.5 Planeación de actividades

La propuesta se enfocó desde la memoria histórica para la reconstrucción de identidad del pueblo veneciano, por lo tanto, se llevó a cabo la implementación en cuatro fases, abordadas de la siguiente manera:

- Indagación de pre-saberes e identificación de fuentes orales. (Relatos de población oriundas del municipio, costumbres, tradición popular, mitos, leyendas).

- Recolección y sistematización de la información, en esta fase los estudiantes irán a las fuentes primarias para indagar acerca de las categorías propuestas en la primera fase.
- Elaboración del material que evidenciara el resultado de la implementación de la propuesta.
- Muestra de resultados: cátedra Veneciana.

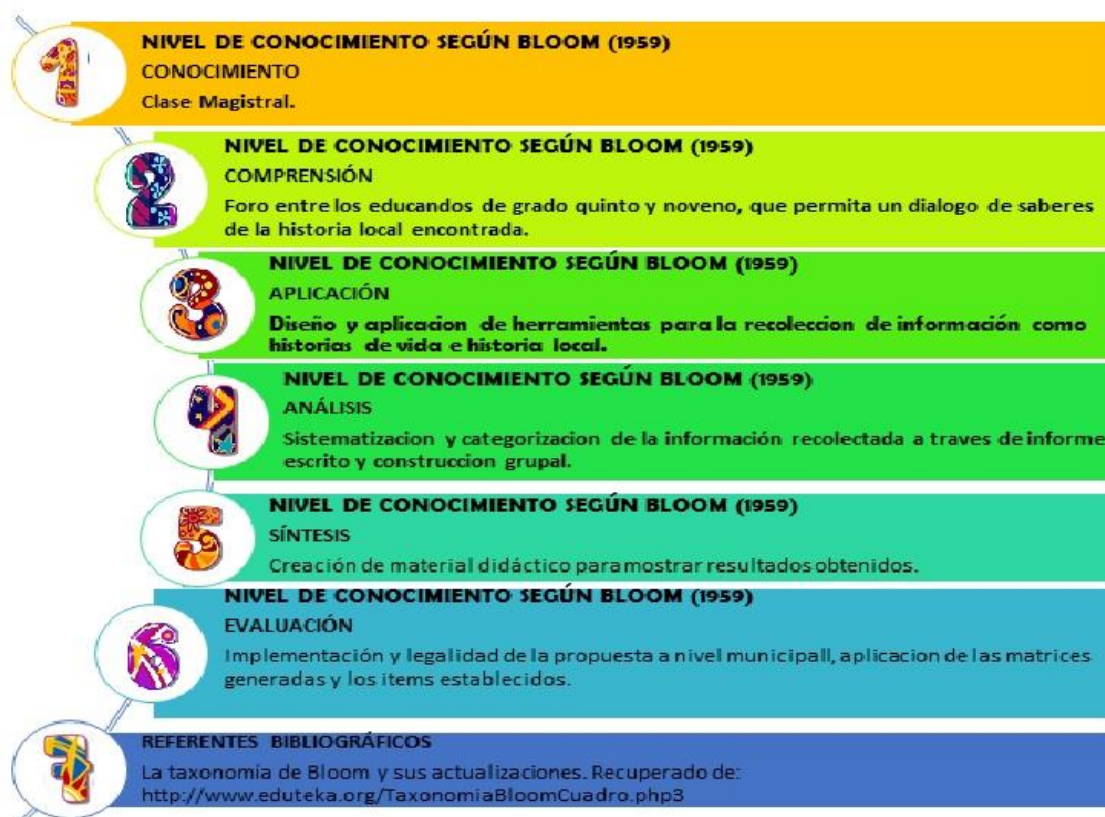


Figura 3: En ella se muestran los pasos y actividades propuestas durante la intervención del PIA, para generarla se tomó como base la taxonomía de Bloom.

3.6 Instrumentos de evaluación de los aprendizajes

La evaluación es un proceso de bastante controversia en la educación, es el medidor de desempeños, calidad, avances o retrocesos de cualquier sistema y en la enseñanza no se hace esperar, se entiende que la evaluación es “un proceso dinámico, flexible, continuo y sistemático, orientado hacia los cambios de formas de concebir la realidad y mejorar el rendimiento.” (Movilización Plan Decenal, 2008, p. 11). De esta manera fue necesario en esta intervención tener herramientas evaluativas que permitan dar soporte al avance, debilidades y fortalezas que se lograron durante la intervención.

De esta manera en la secuencia didáctica presentada se propone como herramienta de evaluación la rúbrica, entendida como “En el contexto educativo, una rúbrica es un conjunto de criterios o de parámetros desde los cuales se juzga, valora, califica y conceptúa sobre un determinado aspecto del proceso educativo.” (Martínez, 2008, p.129). Este instrumento es aplicable a la propuesta y actividades generadas; tiene como finalidad ser más objetivo a la hora de emitir algún juicio gracias a los múltiples criterios que se intentan evaluar. Las rubricas de evaluación aplicadas se encuentran en los Anexos 6, 7 y 8.

Con la propuesta de intervención se pensó lograr con los estudiantes:

- Identificar los hechos histórico-culturales que han marcado la historia del municipio de Venecia a través de los relatos orales.

- Analizar algunas costumbres y tradiciones populares del municipio.
- Crear el material a través del cual los educandos expondrán el resultado de su exploración.

3.7 Cronograma.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES PROYECTO HISTORIA LOCAL DE VENECIA-2017

IED VENECIA

TIEMPO DE DURACIÓN		GRADOS DE APLICACIÓN	ESPACIO DE RECOLECCIÓN	
FECHA Y SEMANAS	GRADO	ACTIVIDADES GEOGRAFÍA	ACTIVIDADES HISTORIA	RESULTADOS A ENTREGAR
17-21 DE ABRIL	5°	Identificación de Mapamundi- continentes	En los dos cursos se abordará el tema del Bogotazo y se enviarán las siguientes preguntas para que los educandos apliquen	Geografía: Localización de los 5 continentes y énfasis en el de América. Historia: Hoja blanca tamaño carta con

		Cartografía social de Aposentos	a las personas que identificaron como poseedores de la historia de Venecia.	las respuestas dadas frente a las preguntas
			¿Qué paso en Venecia cuando asesinaron a Jorge Eliecer Gaitán?	
	9°	Sobreposición de mapas bipartidistas.	¿Cuáles han sido los eventos y actividades de encuentro de los venecianos?	<p>Geografía: Mapa de Colombia y sus lugares conservadores y liberales en el plástico de sobreposición.</p> <p>Historia: en esta primera sesión la identificación general de su personaje.</p>
	Docentes	Logística cartografía social de Aposentos.		
24-28 DE ABRIL	5°	Identificación de Colombia en el mundo.	En los dos cursos se abordará el tema del Gustavo Rojas Pinilla, el bipartidismo y el frente nacional se enviarán las siguientes	<p>Geografía: Localización de Colombia en el mundo.</p> <p>Historia: dibujo artístico de la historia a</p>

preguntas para que los educandos apliquen la actividad anterior.

9° Sobreposición de
mapas de
narcotráfico en
Colombia 80s.

a las personas que identificaron como
poseedores de la historia de Venecia.

¿Cuáles han sido los partidos políticos de
tradición de la zona?

¿Qué pasaba con las personas que no eran
del partido dominante en Venecia?

¿Qué paso en Venecia durante el gobierno
de Alberto Lleras Camargo?

¿Qué paso en Venecia durante el gobierno
de Guillermo León Valencia?

¿Qué paso en Venecia durante el gobierno

Geografía: Mapa de Colombia temática
narcotráfico en Colombia durante los
80s en sobreposición.

Historia: Hoja blanca tamaño carta con
las respuestas dadas frente a las
preguntas

de Carlos Lleras Restrepo?

¿Qué paso en Venecia durante el gobierno
de Misael Pastrana?

Docentes El jueves 27 se hará la visita y la práctica de cartografía social al corregimiento de Aposentos.

**2-5 DE
MAYO**

5°

Identificación de
las regiones
naturales de
Colombia.

En los dos cursos se abordará el tema del
Narcotráfico y guerrillas y se enviaron las
siguientes preguntas para que los
educandos apliquen a las personas que
identificaron como poseedores de la

Geografía: Localización de las regiones
de Colombia y sus departamentos.

Historia: dibujo artístico de la historia.

Mapa de Colombia

historia de Venecia.

Geografía: Mapa de Colombia temática

9°

de lugares de
violación de

¿Quién era Juan de la Cruz Varela?
¿Qué hizo Juan de la Cruz Varela para ser

lugares de alto impacto de violación de
los DDHH en Colombia durante los 90.

		DDHH de Colombia.	reconocido en la región? ¿Alguna vez en Venecia se vieron actividades relacionadas con el narcotráfico como cultivos Ilegales?	Historia: Hoja blanca tamaño carta con las respuestas dadas frente a las preguntas.
	Docentes	Logística de visita a fuentes documentales de la historia de Venecia con estudiantes de grado noveno IED Venecia.		
8-12 DE MAYO	5°	Reconocimiento de las regiones de provincia del departamento de Cundinamarca.	En los dos cursos se abordará el tema del Gaviria, Samper y Pastrana, presidentes de los noventa y se enviaran las siguientes preguntas para que los educandos apliquen a las personas que identificaron como poseedores de la historia de Venecia.	Geografía: Localización de Cundinamarca y regiones de provincia del departamento. Historia: dibujo artístico de la historia.

9°

Realización del mapa de Venecia y ejercicio de Topofobia y Topofilia del pueblo en ejercicio de sobreposición de mapas.

¿Qué hechos violentos ocurrieron en Venecia durante los años 90?
¿Quiénes se vieron afectados durante los años noventa por la violencia ocurrida en el municipio?

Geografía: Mapa de Venecia y en sobreposición con lugares de topofobia y Topofilia.

Historia: Hoja blanca tamaño carta con las respuestas dadas frente a las preguntas.

Docentes Visita al archivo histórico que reside en el concejo municipal de Venecia en un ejercicio de revisión de fuentes escritas primarias de Venecia.

15-19 DE MAYO	5°	Para los dos grados durante esta semana se aplicará una guía temática de Geografía de	En los dos cursos se abordará el tema del Gobierno Álvaro Uribe Vélez y Juan Manuel Santos, se enviarán las siguientes preguntas para que los educandos apliquen a las personas que identificaron como poseedores de la historia de Venecia.	Geografía: Localización del municipio de Venecia, veredas e hidrografía del mismo y desarrollo de la guía temática de geografía. Historia: dibujo artístico de la historia.
	9°	Venecia en búsqueda del reconocimiento del territorio.	¿Cuáles fueron las cosas positivas y negativas que ocurrieron en el municipio de Venecia durante el Gobierno de Álvaro Uribe Vélez? ¿Cuáles fueron las cosas positivas y negativas que ocurrieron en el municipio de Venecia durante el Gobierno	Geografía: Mapa de Colombia temática narcotráfico en Colombia durante los 80s en superposición. Historia: Hoja blanca tamaño carta con las respuestas dadas frente a las preguntas.

de Juan Manuel Santos?

Docentes Reunión y logística con el concejo municipal para la exposición artística de la intervención.

**22-26 DE
MAYO**

5° Se realizará la socialización y retroalimentación de la guía temática.

Se hará la recolección y retroalimentación del material recogido y elaborado hasta este momento.

Los estudiantes en clase de historia entregarán su portafolio las secuencias de la entrevista en un portafolio debidamente marcado y presentado

9°

Entregarán también su portafolio junto con la historia de vida del personaje que identificaron y al que le hicieron seguimiento durante todo el periodo.

Docentes Revisión del material para la exposición artística y puesta del acuerdo por parte del concejo municipal.

30-2 DE **5°** Corrección del Foro entre estudiantes y docentes acerca Exposición de la historia de Venecia

JUNIO

9°

material y ultimar de la experiencia que se obtuvo con la con el material producido por los
detalles para la intervención para investigar acerca de la estudiantes en la plaza principal.
exposición historia de Venecia.
artística como
producto final.

Docentes Organización, exposición artística de la historia de Venecia y materialización del acuerdo de la catedra
veneciana por el concejo municipal.

Tabla1. Cronograma de actividades durante la aplicación y desarrollo del Proyecto de Intervención en el aula.

4. Sistematización y análisis de la propuesta

Las ciencias sociales son un área fundamental de acuerdo a la legislación nacional, en la mayoría de los colegios públicos del país se concibe dentro de la enseñanza de los saberes propios de la geografía, la historia y en ocasiones la filosofía, ante ello se necesitan propuestas integradoras que se preocupen por desfragmentarlas. La intervención didáctica que a continuación usted leerá y analizará, está enfocada a la enseñanza de la historia que se vale de diversas técnicas y elementos para entrar al aprendizaje de esta disciplina desde la historia local.

En este orden de ideas la didáctica en escena se pensó abordar la historia local de Venecia con el objeto de hacer visibles aspectos culturales, históricos y tradicionales de la identidad ciudadana del municipio, pues el flujo poblacional de la zona es considerable, lo que hace de este un lugar con mucha población flotante que no cuenta con una apropiación por el espacio ni con la configuración histórica de la zona, se entiende la identidad como:

“El derecho a la identidad consiste en el reconocimiento jurídico y social de una persona como sujeto de derechos y responsabilidades y, a su vez, de su pertenencia a un Estado,

un territorio, una sociedad y una familia, condición necesaria para preservar la dignidad individual y colectiva de las personas.” (Gobierno Federal SEGOP, (2011), p.15).

También es importante resaltar la definición de la RAE que precisa el concepto de identidad como un “Conjunto de rasgos propios de un individuo o de una colectividad que los caracterizan frente a los demás.”.

En esta dirección es la escuela el espacio que hace posible generar sensibilizaciones colectivas y el aprendizaje con sentido de las ciencias sociales, ella se convierte en una herramienta para desarrollar la identidad por un espacio específico y por la nación, de esta manera podremos estar atendiendo a las dificultades de desarraigo en el país o de indiferencia frente a situaciones coyunturales que nos competen a todos como la corrupción o la inequidad e injusticia social. De esta manera “Sabemos que, a partir de la conformación de las tribus, y en adelante, la historia ha tenido la función de otorgar identidad mediante la transmisión de un pasado común.” (Franco, (s,f), s.p). En esta propuesta se hizo el ejercicio de buscar ese pasado en habitantes de la zona con el objeto que recrearan algunos hechos nacionales, que parecieran alejados de nuestros espacios, pero que allí también cobraron vida.

Finalmente en esta investigación pedagógica se quiso llegar a mostrar como “La enseñanza de la historia es un elemento sustancial para la construcción de identidades y de una conciencia en los individuos.” (Franco, (s,f), s.p). Y como a través de ella se da un poco más de acercamiento a los educandos, a su comprensión, sobrepasando esas letras o relatos de otros

espacios con los que se ha contado la historia de nuestra nación, socavando en la memoria histórica del pueblo y de esta manera apostándole a un aprendizaje con sentido histórico y con una identidad local que sea la herramienta para la comprensión.

4.1. Desarrollo de la implementación

La propuesta de intervención en Ciencias Sociales está enfocada a la asignatura de Historia. Inicialmente estaba planteada para geografía e historia; sin embargo, después de algunas revisiones y delimitaciones puntuales marcadas por la cantidad de información e interés de los estudiantes, se tomó tal determinación. La secuencia se desarrolló en una intervención de ocho sesiones con grado noveno donde se abordaron las situaciones de la historia política de nuestro país en la segunda mitad del siglo XX, que a su vez trató de ser contextualizada con la historia local con el objeto de aportar a la construcción de la memoria colectiva.

A partir de entrevistas a habitantes de avanzada edad de la región en el grado noveno los estudiantes elaboraron una breve historia de vida con la que trataron de contextualizar la historia del municipio, además se realizaron otras actividades como la construcción de un línea del tiempo, encuestas pre-aplicación y pos-aplicación y finalmente un ejercicio de imaginarios históricos de la zona que aterrizaron saberes y dejó en evidencia los aprendizajes históricos generados en la secuencia didáctica.. La intervención como se mencionó se desarrolló en ocho sesiones que transcurrieron de la siguiente forma:

En la primera sesión se abordó el tema del Bogotazo y Jorge Eliecer Gaitán, las horas son de sesenta minutos y a la semana la clase de historia se vale de dos horas para su desarrollo, durante esta sesión se trabajó bastante material, por otra parte en una sesión cultural del colegio se proyectó a grado noveno la película “Roa”, además la clase se dio a mediados de Abril, fecha en la cual se estaba conmemorando el Bogotazo en el país, los medios de comunicación habían generado especiales y programas referentes a este acontecimiento. Casualmente en la encuesta pre y pos realizada frente a la visión de las ciencias sociales en su totalidad los estudiantes identificaron como su principal fuente de saber de las ciencias sociales, los programas de televisión.

Además de lo mencionado en esta sesión se expusieron unos audios del archivo de la radio nacional en la que se evoca el momento del Bogotazo, hubo particular interés por el tema al estar latente en la exaltación nacional y medios de comunicación locales.

Este sería contenido de relevancia de acuerdo al resultado arrojado en las historias de vida que los chicos estaban elaborando pues fue un tema de interacción con sus entrevistados. Dentro de la clase una de las actividades implementadas fue la elaboración de una infografía de Jorge Eliecer Gaitán, a lo cual los estudiantes de un curso contestaron de una manera muy interesante, empezaron a sacar su billete de mil pesos, sin ninguna indicación previa para poder dibujar el rostro del protagonista.

En este orden en la segunda sesión se tomó como temática central a Gustavo Rojas Pinilla y el Frente Nacional, el propósito allí era que los chicos supieran que eran y por qué sucedieron, olvidando la causalidad que tuvieron estos hechos en el país cayendo en el problema de la gran cantidad de temas en las aulas de clase. La parte del general Gustavo Rojas Pinilla fue un poco más interesante para los estudiantes por tener una conexión con su espacio y es que durante su gobierno en el país se construyó una cárcel de tortura muy cerca al municipio, exactamente en el páramo del Sumapaz, por ello hubo relación y empatía alguna, sin embargo solo ocurrió con uno de los dos cursos, que mostraba manejo del tema y del espacio tratado.

Por su parte el Frente Nacional fue un conocimiento inerte para los muchachos, pues ninguno de los presidentes de esta época habían sido reconocidos en algún momento como personajes relevantes de la historia nacional para ellos, sin embargo se logró que los educandos entablaran relación entre estos personajes de la historia política del país con algunos dirigentes actuales de la nación, también relacionaron este momento histórico con el nacimiento de las FARC.

El principal problema de estas sesiones fue caer en el terreno de la elementitis (Perkins, 2010), es decir retomar temáticas de manera fragmentada y somera. Por otro lado en esta clase los estudiantes llegaron con los formatos de la historia de vida en los que comenzaron a resaltar la historia local, muchos educandos empezaron a hacer preguntas del trabajo y a contar anécdotas de los personajes entrevistados a la docente en espacios dentro y fuera de la clase, la

sesión finalizó con la socialización de las nuevas preguntas que harían a los personajes de sus historias de vida.

La tercera sesión abordó el tema del narcotráfico y la violencia en Colombia, fue una clase magistral, los chicos mostraron interés por personajes como Pablo Escobar y Gonzalo Rodríguez Gacha, el objetivo de esta clase era que los estudiantes identificaran los principales actores del narcotráfico en Colombia en los ochenta y noventa y de igual manera como esto había influido en la agudización de la violencia en el país.

La siguiente intervención no fue tan exitosa en cuanto al comportamiento de los estudiantes pues no tenían la suficiente disponibilidad para la clase, además fue una sesión de tres horas con cada noveno y se dio en el marco del paro nacional del magisterio del 2017, en esta sesión los estudiantes generaron la entrega de la carpeta de historia de vida para la respectiva revisión y retroalimentación pertinente a la fecha. El objetivo de esta sesión consistía en que los educandos analizaran la relación que hubo entre los gobiernos de los noventa y la ola del narcotráfico, además de los procesos de paz.

Esta sesión se planeó con bastantes actividades, comenzó con un trabajo llamativo para los estudiantes que consistía en una hoja impresa con ocho caricaturas políticas de la época, la idea inicial era que los educandos logaran a inferir y a hacer comentarios frente a la crítica que mostraba la caricatura, sin embargo esto no sucedió tan espontáneamente, situación que llevo a

cambiar la estrategia metodológica para la clase comenzando con preguntas pequeñas de las imágenes para llegar a las respectivas conclusiones que dejaba cada una de ellas.

En esta misma sesión se aplicó una actividad de construcción colectiva de una línea del tiempo por curso, esta tenía como objetivo ver el estado del acercamiento planteado entre la historia nacional con la historia local, sin embargo esta actividad tuvo resultados poco esperados, pues los estudiantes terminaron haciendo énfasis en la historia nacional, que fue la única ubicada en la línea del tiempo, dejando a un lado los datos y la información de la historia municipal que hasta el momento habían recolectado en sus historias de vida.

Otra de las actividades programadas fue la realización de una lectura para la clase no se pudo realizar por acumulación de trabajo, temática y falta de tiempo. Para finalizar se dieron recomendaciones generales frente a lo que seguía con las historias de vida, la recopilación de la información y la primera versión o escritura inicial del texto a presentar.

La siguiente sesión se dio una vez levantado el paro Nacional de maestros y después de receso de mitad de año, aquí empezamos a escribir con la información que teníamos de las historias de vida, la página que relataba todo este proceso, fue una clase de ensayo, error y retroalimentación, pero se evidenció que posiblemente los conocimientos a los que llegaron en esta parte del camino no eran los se habían propuesto frente a la reconstrucción histórica local, pues se limitaron a momentos y procesos exactos.

En la siguiente sesión se hizo la entrega oficial del tan anhelado informe, la historia de vida del personaje con el que los chicos habían trabajado todo un periodo académico la clase no estaba planeada de la forma en que procedió, sin embargo considero que fue exitosa, cada uno de los chicos empezó a contar como había sido su proceso y que información había recolectado en su trabajo útil para hacernos una idea de la historia local, sin embargo el resultado del proceso fue concreto en el papel pero aún no había seguridad de la comprensión de los estudiantes, fue aquí donde se decidió realizar otra actividad enfocada a los imaginarios de la historia que exprimiera un poco más todo el conocimiento generado durante el periodo intervenido.

Esta última actividad fue de 40 minutos y muy significativa, después revisar cada una de las historias de vida se agruparon las palabras y expresiones más repetitivas en ellas, de allí se sacaron las categorías: Juan de la Cruz Varela, Jorge Eliecer Gaitán, bipartidismo en Venecia, historia de Venecia, mitos y creencias de la zona, reconstruir y hacer historia, acompañados de la pregunta ¿Cómo lo ve ahora? Los educandos se dispusieron a llenar unos carteles que contenían estas categorías respondiendo a la pregunta realizada de los aspectos que vieran significativo responder.

4.2. Reflexión sobre las acciones pedagógicas realizadas.

Para este apartado es preciso validar la información generada por una encuesta aplicada previa y posteriormente a la aplicación del PIA que se generó con estudiantes de grado noveno. La encuesta buscaba recolectar información sobre diez aspectos referentes a las ciencias sociales en su enseñanza, aprendizaje, concepción, entre otras. Lo primero que se retomó fue la visión de las ciencias sociales, que antes de la aplicación se veía como “una ciencia que intenta reconstruir el pasado de la humanidad, teniendo en cuenta la sociedad, la economía, la política y la cultura” (Rodríguez, 2017.), frente a esta pregunta después de la implementación de la unidad didáctica, los estudiantes ampliaron un poco más su concepción y siguieron con este mismo criterio pero a ello le encimaron la visión de las ciencias sociales como “La narración de los grandes acontecimientos que han ocurrido, de los hombres más influyentes, la política y las guerras” y también “el estudio de los hechos del pasado que han ocurrido hace mucho tiempo, estableciendo causas y consecuencias” (Rodríguez, 2017.).

Frente a la concepción del profesor de Ciencias sociales antes de la aplicación se consideraba en un 85.7 % que “El profesor de ciencias sociales describe, analiza, interpreta y reconstruye el pasado según su punto de vista y el de su época, valiéndose para ello de fuentes históricas.” (Rodríguez, 2017.).

Sin embargo después de la intervención en su totalidad los estudiantes fueron más diversos y consideraron que “El profesor de ciencias sociales se dedica a estudiar el pasado con

detenimiento, para después explicárselo a los estudiantes” como también que “El profesor de ciencias sociales es un científico social que se plantea una pregunta, elabora una hipótesis y acude a las fuentes históricas para obtener la respuesta correcta.”.

Por otro lado antes de generar la aplicación del proyecto de intervención en el aula el aspecto que a los chicos más les interesaba de la clase era en un 71% “La forma de explicar del profesor.”, esta preferencia se repite después de la aplicación pero con una aceptación del 100%, junto con “Las buenas relaciones que hay entre el profesor y los alumnos.” y “Los temas de clase ya que me ayudan a entender mejor la vida y los problemas que se me presentan”.

La visión de los educandos también cambio respecto a las estrategias utilizadas para aprobar la asignatura de Ciencias Sociales, antes de la intervención consideraban importante en un 71% hacer tareas, posterior a la intervención y con un 100% de inclinación, la perspectiva cambio y se amplió con el “Usar el libro de texto” y “Llevar muy organizados los apuntes”, esta percepción frente

Frente a la utilidad de las ciencias sociales, los estudiantes previo a la intervención concebían en un 71%, que era importante para ampliar su cultura, ahora consideran en un 100% que les ayuda a conocer y comprender el mundo en el que viven, por otro lado, las fuentes que más utilizan los chicos para adquirir conocimiento sigue siendo en un 100% la televisión.

En la concepción que tienen frente al profesor de ciencias sociales antes de la intervención aseguraban en un 100% que existía para aclarar dudas, después de la aplicación consideran que el docente esta para explicar los contenidos.

Por su parte el rol del estudiante de Ciencias sociales antes de la aplicación del proyecto suponían en un 100% que se limitaba a “Escuchar las explicaciones del profesor”, no obstante después del proceso generado su perspectiva actual cambio a considerar que su rol es “Participar en la actividad curricular” en un 100%. Ahora los estudiantes consideran que las habilidades o destrezas que las clases de ciencias sociales ponen en juego para aprender en la clase son en un 100% “Explorar hechos y fenómenos”, “Analizar problemas” y “Observar, recoger y organizar información importante”, esto muy relacionado con el trabajo de campo generado en la intervención que le dio dinamismo a la clase.

Para finalizar los estudiantes antes de la intervención consideraban que lo aprendido en Ciencias sociales en un 100% hacía referencia a “Espacio-tiempo”, sin embargo después de la aplicación del proyecto de intervención en el aula ampliaron su perspectiva y consideraron que su aprendizaje se direcciono a “Las diferentes comunidades y organizaciones humanas” y a la “Identidad y memoria colectiva” en un 100%, este último aspecto considerando que el proyecto hizo énfasis en la reconstrucción de la historia local.

De esta manera el avance se logró, se dejaron ver ciencias sociales más cercanas a la cotidianidad de los estudiantes y con un propósito por la identidad.

4. 3. Sistematización de la práctica pedagógica en torno a la propuesta de intervención.

El gran objetivo de la sistematización de esta experiencia educativa es “comprender más profundamente nuestras prácticas y así poder mejorarlas” (Jara, 2006, p. 7). Además la intervención planteaba como hipótesis orientadora retomando a “Martínez (2014) ha sostenido que más que enseñar historia (y el conjunto de las Ciencias Sociales), resulta importante su construcción en el aula. Y para ello, este trabajo pretende hacer historia oral (Sitton et al., 1989) como proyecto de aula.”. En este orden de ideas y en busca del “Promover la identidad veneciana a través de la reconstrucción histórica exaltando la memoria local con nuestros educandos.”, presentado como objetivo general de la propuesta es indispensable para su análisis y comprensión, tomar en cuenta los siguientes aspectos:

4.3.1 Las historias de vida, herramienta de acercamiento a la historia local.

La historia de vida fue una de las herramientas metodológicas que aplicaron los estudiantes con el objetivo de recolectar información sobre la historia local del municipio de Venecia. Se manejó en paralelo con las clases temáticas y magistrales que llevadas a cabo en el desarrollo del proyecto de intervención en el aula, es decir en cada una de las clases se enviaba a los estudiantes una o dos preguntas de un cuestionario que hacía parte de una entrevista estructurada elaborada por la docente para aplicarlo con los personajes que los educandos habían identificado para la historia de vida.

En cada una de las ocho sesiones se trabajó este material, manejado en una carpeta formato

portafolio, durante cada sesión los estudiantes entregaban sus respectivos avances con las preguntas generadoras que surgían en clase a partir de la temática abordada por sesión, estas preguntas intentaban contextualizar la historia de Venecia en la secuencia histórica nacional a través de los saberes proporcionados por los protagonistas de la historia de vida.

En cada una de las entregas se les corregía a los educandos ortografía, redacción y se les hacía un seguimiento del proceso de recolección de información. En las dos últimas sesiones se empezó a escribir la historia de vida de sus personajes con la información recolectada, este proceso tuvo bastante retroalimentación con el objetivo de obtener un buen producto.

Durante el proceso se tuvieron bastantes dificultades, pero finalmente muchos de los resultados evidenciaron procesos de acercamiento a la reconstrucción histórica del municipio que salían de la vida personal de los abuelos, en fragmentos como “Una de las cosas más dolorosas para su familia, fue cuando una toma guerrillera arrasó con todo en su panadería, donde una de las personas más importantes para ella fue víctima de lo cual hoy no quedan sino solo los recuerdos” (Historia de vida estudiante 1) o “Él relata que cuando vivía en Venecia hubo una toma guerrillera más o menos hace 20 años, que quemaron el banco cafetero y demás casas, cuando sucedían esos hechos se escondían en el sótano de la casa y decía que hasta allá abajo se escuchaban los disparos”(Historia de vida estudiante 2).

Para finalizar, este ejercicio dejó ver en los estudiantes un poco más de la importancia y relevancia de las ciencias sociales en su contexto, se evidenció en los resultados arrojados por la

encuesta pre y pos donde los estudiantes ampliaron “su perspectiva y consideraron que su aprendizaje en ciencias sociales se direccionó a “Las diferentes comunidades y organizaciones humanas” y a la “Identidad y memoria colectiva” en un 100%”. Los estudiantes mostraron su actividad acompañada de una fotografía así fuera simbólica de su personaje.

4.3.2 Acercamiento a la historia a través de imaginarios

Después de la sesión de conclusión y socialización del trabajo realizado en el período las observaciones dadas por los educandos no respondían a la meta de la propuesta la cual era “Promover la identidad veneciana a través de la reconstrucción histórica exaltando la memoria local con nuestros educandos.” Pues existían comentarios como “Nos sirve para enriquecer los conocimientos para la cultura veneciana” (Diario de campo por estudiante) o “La violencia que generó conflictos y los afectados fueron los venecianos” (Diario de campo por estudiante),

Se evidenció que fueron muchas las posturas de los entrevistados, por ende hubo diversas versiones tomadas frente a la reconstrucción histórica del municipio y la zona, algunos se referían a una postura liberal, otros coincidían en posturas conservadoras, de igual manera unos hablaban de la influencia del Bogotazo en el pueblo, como otros dejaban etéreos estos episodios de la historia nacional.

Frente a esta cantidad de información recolectada, bastante para debatir y que promovía la identidad, pero que no dejaba clara la comprensión concreta de los estudiantes frente a la historia local, se planteó una actividad específica para observar los imaginarios históricos que les

había quedado de todo este proceso.

De esta manera en una nueva clase emergente se destinaron cuarenta minutos para tal actividad (ver anexo 4 y 5), consistió en tomar las categorías repetitivas identificadas en el proceso de recolección de información histórica a través de las historias de vida. En esta actividad los educandos dejaron su percepción frente a las categorías seleccionadas respondiendo a la pregunta ¿Cómo lo ve ahora?

La primera categoría enfatizó en el aspecto metodológico y lo complicado que es hacer historia se llamó *reconstruir y hacer historia*, postulado que en el primer curso tuvo una baja aceptación e incluso poco entendimiento, fue de esta manera que se decidió no aplicarla en el siguiente curso, una de las respuestas más relevantes frente a esta categoría fue “Pues fue algo muy bonito por que aprendí cosas importantes, además distinguí a esas personas de la política del país por medio de varias fuentes de información”.(Estudiante 3)

La categoría de *dificultades durante el ejercicio*, se creó con el objetivo de humanizar un poco más el proceso llevado a cabo por el estudiante, frente a tal categoría la participación fue masiva y las dificultades resultaron ser múltiples y variadas, iniciando por las referentes a la memoria pues “A mi abuela a veces se le olvidaba las cosas y no recordaba de nada, solo lo que sabía me decía”.

Otro aspecto fue la disponibilidad del tiempo debido a que había “Falta de tiempo y disponibilidad del adulto mayor, ya que él prefería trabajar”. Así como también algunos

consideraban que esta información les podía poner en riesgo su seguridad “Encubrir historia por seguridad” o situaciones divertidas como el sueño, pues manifestaba un estudiante que “siempre que yo me desplazaba hacia donde mi abuela siempre la encontraba durmiendo”.

En el orden de las ideas anteriores y entrando en el campo de la historia local, un punto detonante en muchas de las historias de vida y referente histórico local, resaltado como categoría fue *Juan de la Cruz Varela* del que se rescataron diferentes percepciones, sin embargo en el imaginario de la mayoría de educandos quedó plasmada la visión de un guerrillero de la región, por un lado estudiantes quienes lo definían como “fue el primer guerrillero campesino y fue fundador del partido agrario nacional y el peleaba por la revolución” (Estudiante 2) mientras que por otro lado algunos consideraron que “Juan de la Cruz Varela era un mal funcionario por que fue uno de los que ayudó para crear las guerrillas y fuerzas armadas ilegales” (Estudiante 3).

Otro de los líderes protagónicos durante las historias de vida fue el doctor Jorge Eliecer Gaitán, por lo cual se convertiría en categoría de análisis, sin embargo aunque se considera todo un hito en la reconstrucción histórica nacional, en el pueblo no se quedó como referencia de un suceso local, sino que referencia un espacio más amplio, el país.

Los chicos aducen que “La muerte de Gaitán desato un capítulo de violencia entre liberales y conservadores en todo el país”, otros lo conciben “Como una persona que hubiese hecho un cambio grande al país si no lo hubieran asesinado”, mientras que lo más contextualizado habla de “fue importante aquí en Venecia la mayoría de la población lo seguía

por su buena labor”.

El *bipartidismo en Venecia*, fue un aspecto de relevancia en las historias reveladas por los estudiantes de esta manera sus imaginarios frente a este momento de la historia nacional en su municipio que “fue una época en Venecia en que si usted era liberal o conservador, tenía muchos problemas y su vida corría peligro y que no era muy democrática la política, por esa razón porque no se elegían líderes por votos sino por fuerza militar” (Estudiante 4)

Sobre la base de las consideraciones anteriores otro de los imaginarios que muestra un grado de confusión con un hecho específico de la historia nacional fue “El bipartidismo fueron los 16 años que estuvieron conservadores y liberales ... y así fue acabándose” (Estudiante 5), finalizó con el imaginario tipo opinión que decía “sobre esto pues ahora no es tanta violencia entre liberales y conservadores pues todo ha cambiado y seguirá cambiando, ahora liberales y conservadores no se hacen tanto la guerra sino se ayudan, no mucho, pero sí”.(Estudiante 6).

En este mismo orden la penúltima categoría que buscó recoger imaginarios históricos fue el de *la historia de Venecia*, frente a ello se encontró que los educandos absorbieron mucho de lo relatado por sus personajes de las historias de vida pues plasmaron comentarios como “ahora pues viendo y escuchando lo que me conto el viejito de mi entrevista ha cambiado bastante pues la violencia no es tan seguida y fatal como antes me la contó”(Estudiante 1).

También quedaron episodios concretos que reconstruyen los imaginarios colectivos del pueblo como “la toma guerrillera hace 19 años, junto con la destrucción del Banco Agrario y la

muerte del gerente del banco y dos Figueredo”. (Estudiante 3).

De igual forma es satisfactorio encontrar comentarios que se aproximan a la historia y la identidad del municipio como “Me contaron muchas cosas y eso me ha hecho sentir más dichoso ya que soy proveniente nativo de Venecia y fueron cosas y acontecimientos importantes, todo fue muy bonito” este comentario deja ver el cumplimiento en alguna medida del objetivo inicial de la implementación.

La última categoría de análisis fue los *mitos y creencias e Venecia*, frente a ello los chicos sacaron múltiples creencias que van desde un atractivo natural del municipio como “En el salto de la chorrera hay un mito sobre el Mohán que es el que cuida y defiende ese territorio”, también acerca de las brujas “se dice que en Venecia es una de las partes donde más habitan las brujas”.

En cuanto al colegio aducen que “Otro mito es que en el colegio de Venecia hay una niña que se vota del balcón y sale en las noches gritando y jugando baloncesto”, finalmente también ligando el espacio con aspectos que traen al recuerdo el proceso de violencia del que Colombia está saliendo “Me contaron que la familia del guerrillero Mono Jojoy es de la vereda Mundo Nuevo Icononzo, que sus padres están allí viviendo”.

4.3.3 El proceso evaluativo

La evaluación durante el Proyecto de Intervención con los estudiantes se tomó de una manera constructiva, por ende se tomó en cuenta el proceso que los estudiantes llevaron durante todo el

periodo académico, lo primero que se evaluó fueron los avances que semana tras semana generaban frente a la entrevista, se recogían en carpeta y se ajustaban frente a aspectos que necesitaban profundizarse en las siguientes sesiones, además de correcciones ortográficas y redacción. Las últimas sesiones en las que empezó la escritura con la información que se tenía de la historia de vida la retroalimentación fueron más constantes, pues se hicieron muchos ensayos en cuanto a redacción, ortografía, rescatar momentos relevantes de la historia conseguida, etc, además de tomar esta actividad como fuente para realizar mejoras dentro de la clase de lectoescritura e informática.

Por otro lado todo el proceso se evaluó con una rúbrica (Ver anexo 2) de evaluación que tenía en su primera parte una autoevaluación que contaba con cinco puntos que eran responsabilidad, respeto, puntualidad, trabajo grupal, componente comunitario, cada uno a su vez contaba con dos subcategorías que eran los que tenían valoración. La segunda parte de la rúbrica mostraba otros cinco aspectos con dos subcategorías que fueron evaluados por la docente.

Cabe agregar que la evaluación de los logros alcanzados por los estudiantes también se realizó de manera formativa en cada una de las retroalimentaciones que se hacían con la devolución de las historias de vida, también con estrategias propias de la historia como las líneas del tiempo, los dos espacios desarrollados durante la secuencia para la socialización de sus procesos y finalmente la percepción dada por cada uno de los estudiantes frente a los imaginarios.

4.3.4 Lo que no resultó

En ese proceso de implementación, existieron actividades o situaciones que no resultaron ser tan fructíferas y se deberán replantear en situaciones próximas, la primera fue la fase de la comprensión planteada en la secuencia didáctica, ello se pensó hacer un foro entre estudiantes de grado quinto de la sede rural Aposentos y los estudiantes de la sede bachillerato, sin embargo por situación de movilidad de los educandos, diferentes tiempos en la aplicación de la propuesta y el contratiempo del paro nacional del magisterio se perdió la viabilidad de la actividad en conjunto.

Otra de las actividades planteadas y que no logró la meta propuesta con su aplicación, fue la línea del tiempo nacional gigante, el objeto de este material era que los chicos empezaran a identificar en ella de acuerdo a momentos cumbres de la historia nacional los momentos de la historia local, sin embargo se omitió que cada historia tienen sus particularidades y que al recrear la historia del municipio a través de un ejercicio de memoria se da prioridad a escuchar las voces o versiones invisibles, en este orden de ideas lo local no precisamente encaja en lo nacional, sino que tiene sus propios tiempos, sucesos y vida.

En este ejercicio de la línea del tiempo lo que se evidenció fue un reconocimiento por parte de los estudiantes de algunas de las clases magistrales en las que se abordó el grueso de la historia política de Colombia durante la segunda mitad del S. XX. Un aspecto con el que se debe ser más cuidadoso es la influencia que tiene el problema identificado con lo que se quiere aplicar o llevar a cabo, un gran choque que al iniciar la propuesta se generó, fue la búsqueda por parte de los

educandos de las personas adultas mayores que les colaboraran con el relato de su historia de vida a través de diversas preguntas, se omitió que en el diagnóstico se había identificado la gran cantidad de población flotante del municipio, por ello a los chicos les fue bastante complicado conseguir personas mayores que hayan vivido la historia del pueblo.

Para finalizar, aunque la rúbrica de evaluación es uno de los elementos que permite más objetividad a la hora de crear juicios y valoraciones, en especial en lo académico, las rúbricas contaban con diez puntos de autoevaluación y diez en heteroevaluación, es decir en la sesión cada chico tenía que estar con la disponibilidad de ser evaluado con veinte criterios diferentes, de esta manera su extensión, generó inconformidades o una elaboración rápida e irrelevante en ellos, además que se aclara que fue la primera vez que en una de mis clases se integró tal herramienta. Por otro lado esta displicencia y agotamiento frente a ella, puede atribuirse a la poca familiarización.

4.4. Evaluación de la propuesta de intervención

La secuencia didáctica tenía un gran y ambicioso objetivo, el cual era promover la identidad veneciana a través de la reconstrucción histórica exaltando la memoria local con nuestros educandos, para ello se deberían cumplir los objetivos específicos de la secuencia didáctica que fueron: Fomentar la identidad histórica-cultural del municipio de Venecia, realizar una exposición artística acerca del legado histórico-cultural del municipio de Venecia y

promover la institucionalización de la cátedra veneciana desde preescolar hasta grado once a partir del segundo semestre del 2017.

Con la propuesta de intervención se plantearon los siguientes criterios de evaluación: Identificar los hechos histórico-culturales que han marcado la historia del municipio de Venecia a través de los relatos orales, analizar cada una de las costumbres y tradiciones populares del municipio, crear el material a través del cual los educandos expondrán el resultado de su exploración, ejecutar a través de la exposición artística las historias recopiladas durante el proceso de indagación.

Partiendo del proceso que se dejó ver entre estas líneas, se cumplió gran parte de lo propuesto, pues a través del proyecto de intervención en el aula se empezó a recrear la historia del municipio, se compartieron anécdotas o versiones de la historia, además algunos estudiantes empezaron a generar un particular interés por la absorción de la historia local y siguieron visitando a los personajes entrevistados o como coloquialmente ellos los llaman “abuelos” con el objetivo de conocer un poco más de la historia municipal, además de su conocimiento .

Además de esto comentarios como intervenciones frente a categorías de imaginarios fortalecen procesos de identidad local, en efecto los resultados alentadores de la encuesta aplicada antes y después de la intervención, permitieron tener una visión más amplia e integral frente a las ciencias sociales.

De esta manera uno de los grandes avances y acercamientos que se hizo con los educandos fue el pretexto de la historia oral y el descubrimiento de las historias de vida, dado que generaron en los estudiantes una nueva ventana a la búsqueda e indagación de las fuentes primarias y secundarias que en ocasiones solo leían en los libros de textos, además de hacerlos pieza fundamental y participe de su propio proceso de aprendizaje.

4.5 Conclusiones y recomendaciones

- Se implementó un enfoque constructivista con actividades que buscaron ir más allá del enfoque de aprendizaje significativo apostándole a un modelo social cognitivo que hizo énfasis en la comprensión de los procesos históricos del municipio, tomando como referencia la historia nacional, donde generaron diversas actividades que de acuerdo a percepciones que incidieron en la generación de identidad con el territorio.

- De acuerdo a la encuesta que se aplicó antes y después de la implementación del proyecto de intervención en el aula la concepción de los estudiantes frente a las ciencias sociales pasó de ser instrumental, rígida, acumuladora a un ámbito en el que se reconoce la participación de los educandos y genera una visión más amplia de las ciencias sociales en donde también se toma como una herramienta para afrontar la vida.

- La sobrecarga de los temas es de necesaria consideración para llevar a cabo buenas prácticas pedagógicas, pues las ciencias sociales no se deben reducir a la acumulación de conocimiento, sino por el contrario es una disciplina que lo genera a través de posturas,

pensamientos, reflexiones, críticas, propuestas, entre otros, que se terminan dejando en un segundo plano por la presión de “Los temas vistos”.

- El acercamiento al aprendizaje de las ciencias sociales se debe hacer tomando la mayor cantidad de elementos posibles del contexto, en el caso particular de la historia escuchando otras voces pues “los historiadores saben que “la historia está escrita por los ganadores” y por esa y otras razones las palabras del pasado pueden ser deliberadamente engañosas” (Perkins, 2010, p. 183).

- En este proyecto de intervención en el aula se postuló en un primer momento la transversalidad, partiendo del primer diagnóstico institucional que focalizo las áreas de matemáticas y español, proporcional a los resultados de las pruebas saber. No obstante con las reestructuraciones hechas lo propuesto en este ámbito se perdió un poco, sin embargo el ejercicio de la historia de vida junto con su constante redacción a ensayo y error, permitió que los educandos reforzaran la parte de redacción, ortografía y escritura.

5. Proyección de la intervención pedagógica

En este capítulo se mostrará la alternativa de proyección y continuidad de la intervención pedagógica tanto en el municipio como en la institución educativa, esto con el objeto de que la escuela se integre a los saberes locales a través del enfoque planteado en el PEI vigente de la IED Venecia (PEI, IED VENECIA), de la misma manera, para lograr en los educandos un aprendizaje significativo que construya arraigo e identidad. Por lo tanto, la apuesta principal consiste en la gestión con el concejo municipal para que por medio de acuerdo se logre la institucionalidad de la Cátedra Veneciana.

5.1. Justificación de la proyección

Dentro de lo propuesto y ejecutado en el plan de intervención en el aula, se evidenciaron a través de las encuestas cambios significativos frente a la percepción de los estudiantes con respecto a la asignatura de historia, esto fue positivo pues ayudó a que hubiese un acercamiento más profundo entre el estudiante y los roles que se deben asumir al hacer historia.

Fue de esta manera que los estudiantes buscaron sus fuentes primarias en la historia, las indagaron, las analizaron, las debatieron, las compartieron, las sufrieron al no encontrar los resultados esperados, las siguieron en todo momento y las vivieron al recrear una historia que hasta el momento parecía lejana.

Al finiquitar este proceso, se pudo evidenciar que trabajar con elementos de lo local cada vez se hace más necesario y posible, además abre posibilidades a los educandos a que contextualicen su conocimiento, lo indaguen y analicen y de esta forma se acerquen más a los

saberes propios o producidos por su territorio. Posiblemente esta es una mirada que retoma a groso modo aquellas filosofías del sur que dan la pelea por rescatar los saberes propios de América Latina.

Es así como se podría considerar insostenible el dejar solo a las ciencias sociales como las principales partícipes de estos saberes y se hace necesaria la integración de la escuela o la educación en general en una búsqueda significativa de los conocimientos que influyan con el paso del tiempo en la identidad y la apropiación de los territorios.

5.2. Plan de acción

De acuerdo con la intervención piloto que se realizó con los estudiantes de los grados 5° y 9° de la IED Venecia sobre la historia local del municipio, evidenciamos la necesidad de promover la exploración e indagación de acontecimientos identitarios desde las diferentes áreas del conocimiento, para fortalecer los arraigos culturales e históricos que se entretajan dentro de su territorio. Por consiguiente, se considera que la instancia a la que podemos recurrir para que se lleve a cabo, la continuidad y permanencia del proyecto es el concejo municipal para que por medio de acuerdo permita la implementación del mismo y para ello proponemos la siguiente propuesta:

5.2.1. Propuesta

Implementación de la cátedra Veneciana dentro de la educación impartida en el municipio. La construcción de memoria en el contexto del denominado posconflicto y pos-acuerdo, resulta fundamental en la re-configuración de los tejidos sociales. Y semejante construcción puede hacerse a su vez con la elaboración de historias locales, expresadas en diversas tipologías tales como las autobiografías, las historias familiares, de escuelas, de barrios, de ciudades, entre algunas otras (Sitton, Mehaffy & Davis, 1989). En paralelo, nuestras poblaciones cuentan con escasos trabajos a partir de los cuales los docentes puedan valerse para diseñar sus diversas estrategias. En esta línea, esta iniciativa busca atender ambos escenarios -elaboración de historias y transversalidad del conocimiento con las diferentes áreas del saber a partir de la exploración e indagación impartida en la educación veneciana.

5.2.3. Objetivo

Promover la identidad veneciana a través de la interacción de información propia del municipio, para su trabajo y análisis en las diferentes áreas orientadas en los establecimientos educativos de Venecia.

5.2.4. Justificación

El municipio de Venecia cuenta con una considerable cantidad de población desplazada que en muchas ocasiones se convierte en población flotante, de igual manera muchos de sus residentes no son oriundos de la región, por lo tanto, desconocen sus procesos históricos, naturales, ambientales, culturales, entre otros.

También evidenciamos que muchas de las nuevas generaciones ignoran aspectos de la riqueza de este territorio, lo que da paso al olvido de costumbres, tradiciones, relatos, flora, fauna y conocimiento ancestral de la zona. Además de esto la mayoría de los educandos al cursar los últimos grados del bachillerato buscan salir de la zona, aspirando encontrar nuevos horizontes y actividades productivas lejos de su municipio.

Frente a estas y otras necesidades que posiblemente se nos escapen vemos necesaria la promoción del conocimiento de nuestro territorio, utilizando como herramienta principal la educación impartida en él, es por ello, que a través de unos sencillos lineamientos proponemos a cada uno de los educadores de este municipio, que involucren e indaguen en sus enseñanzas y aprendizajes los saberes propios de la municipalidad.

5.2.5. Directrices propuestas

1. Cada área orientada en los diferentes establecimientos educativos, deberá tener en cuenta la información del municipio, la cual debe relacionarse con la planeación de los tópicos generativos, temáticas, preguntas problematizadoras o hilos conductores propuestos para la clase. Esto con el objetivo de implementar un aprendizaje más cercano a los estudiantes, identificando diferentes situaciones y variables de su entorno, haciendo mucho más significativo su proceso cognitivo e identitario.

2. A través la IED Venecia se hará participe de la conmemoración de la fundación del municipio, por medio de la exposición de procesos realizados en sus aulas y áreas del conocimiento, donde se evidencie la construcción de conocimientos educativos identitarios con su territorio.

3. Cada docente como tutor y personaje ejemplar del municipio mostrará e incentivará sentido de pertenecía con la municipalidad, a través de la enseñanza de buenas prácticas agrícolas en el caso del área técnica, la conservación de flora y fauna como sugerencia en biología, el fomento de valores y actitudes que ayuden a mejorar la convivencia de los venecianos para el caso de ciencias sociales y ética y valores.

4. Se aclara que la cátedra Veneciana no se impartirá como una temática más de la clase de cualquier asignatura, pues el objetivo no es aislar este conocimiento, sino por el contrario integrarlo con saberes propios de cada una de las áreas en contextos inmediatos.

5.3 Cronograma

SEMANA	ACTIVIDAD
- Del 23 de octubre al 1° de noviembre.	- Radicación de la propuesta en el concejo municipal.
- Del 6 al 10 de noviembre	-Estudio, apadrinamiento y fecha para la ponencia de la propuesta por el concejo municipal.

- del 11 al 30 de noviembre	- Sustentación de la propuesta frente al consejo municipal, con exposición fotográfica de los resultados obtenidos en la prueba piloto.
- 30 de noviembre.	- Acuerdo que avale o no la implementación de la cátedra Veneciana como herramienta educativa para promover la identidad del municipio.
- Año 2018.	Publicación de acuerdo municipal y comienzo de la implementación de la Cátedra Veneciana en todas las áreas impartidas por la IED Venecia.

Tabla 2. Cronograma de actividades proyecto de acuerdo municipal.

5.4 Proyecto de acuerdo

Se propone un proyecto de acuerdo para la legalización y legitimación de la cátedra de Identidad Veneciana, debido a que se considera pertinente la institucionalización a nivel local de la misma para garantizar la promoción de la identidad y preservación de la historia, costumbres, tradiciones y saberes locales; para alcanzar esta meta se presenta el siguiente proyecto de acuerdo:

PROYECTO DE ACUERDO No. _____

**“POR MEDIO DEL CUAL SE CREA LA CATEDRA “DE IDENTIDAD VENECIANA”
Y SE DICTAN OTRAS DISPOSICIONES”**

El Concejo Municipal de Venecia, en ejercicio de sus facultades constitucionales y legales, en especial las conferidas en los artículos 313 de la Constitución Política, Ley 136 de 1994, Ley 115 de 1994, Decreto 1860 de 1994,

CONSIDERANDO:

Que la Constitución Política de Colombia en su Artículo 70 “El Estado tiene el deber de promover y fomentar el acceso a la cultura de todos los colombianos en igualdad de oportunidades, por medio de la educación permanente y la enseñanza científica, técnica, artística y profesional en todas las etapas del proceso de creación de la identidad nacional”.

Que el Ministerio de Educación Nacional la Ley 397 de 1997 en su Artículo 5º en sus objetivos de la política estatal en relación con el patrimonio cultural de la Nación hace referencia a la política estatal en lo referente al patrimonio cultural de la Nación que tendrá como objetivos principales la protección, la conservación, la rehabilitación y la divulgación de dicho patrimonio,

con el propósito de que éste sirva de testimonio de la identidad cultural nacional, tanto en el presente como en el futuro.

Que la Ley 115 de 1994 y su decreto reglamentario 1860 de ORIENTACIONES CURRICULARES en su artículo 33 mencionan dentro de los criterios para la elaboración del currículo. “La elaboración del currículo es el producto de un conjunto de actividades organizadas y conducentes a la definición y actualización de los criterios, planes de estudio, programas, metodologías y procesos que contribuyan a la forma integral y a la identidad cultural nacional en los establecimientos educativos”.

Que el municipio de Venecia cuenta con bastante población flotante que conlleva a que carezca de identidad y apropiación con el municipio.

Que las nuevas generaciones están propensas a olvidar su cultura y arraigo identitario, debido a la constante emigración a ciudades con más oportunidades en educación y calidad de vida.

Que la tradición oral es importante rescatarla para seguir llevando la historia local del municipio a través de las creencias, costumbres e historias transmitidas de generación en generación.

Que es importante que los establecimientos educativos de la zona reconozcan e incentiven los saberes propios del municipio.

ACUERDAN:

ARTÍCULO PRIMERO: CREACIÓN. Implementar la catedra de identidad Veneciana, en la educación municipal como herramienta estratégica para la promoción de identidad.

ARTÍCULO SEGUNDO: DEFINICIÓN. Se entenderá como Cátedra de Identidad Veneciana una estrategia educativa que promueva en las actuales y nuevas generaciones indagar e investigar características de la riqueza del territorio veneciano, lo que permitiría consolidar el arraigo identitario a través de la tradición oral, costumbres, tradiciones, relatos que permitan evidenciar aspectos sociales, económicos, políticos, culturales, de flora, fauna y conocimiento ancestral de la historia local.

ARTÍCULO TERCERO: EJE ORIENTADOR. La Catedra de Identidad Veneciana tiene como eje orientador la historia local del municipio a través de la transversalidad del conocimiento local con las diferentes áreas del saber, a partir de la exploración e indagación impartida en la educación veneciana.

ARTÍCULO CUARTO:OBJETIVO. Promover la identidad veneciana a través de la interacción de información propia del municipio, para su trabajo y análisis en las diferentes áreas orientadas en los establecimientos educativos de Venecia.

ARTÍCULO QUINTO:DIRÉCTRICES. 1. Cada área orientada en los diferentes establecimientos educativos tendrá en cuenta información del municipio, la cual debe relacionarse con la planeación de los tópicos generativos, con el objetivo de implementar un aprendizaje más cercano a los estudiantes identificando diferentes situaciones y variables de su entorno, haciendo más significativo su proceso cognitivo e identitario.

2. La IED Venecia se hará participé de la conmemoración de la fundación del municipio por medio de la exposición de procesos realizados en sus aulas y áreas del conocimiento, donde se evidencie la construcción de referentes identitarios con su territorio.

3. Cada docente como tutor y personaje ejemplar del municipio mostrará e incentivará sentido de pertenecía con la municipalidad a través de la enseñanza de buenas prácticas agrícolas, la conservación de flora y fauna, el fomento de valores y actitudes que ayuden a mejorar la convivencia de los venecianos.

4. Se aclara que la cátedra de Identidad Veneciana no se impartirá como una temática más de la clase de cualquier asignatura, pues el objetivo no es aislar este conocimiento sino por el contrario, integrarlo con saberes propios de cada una de las áreas en contextos inmediatos.

ARTÍCULO SEXTO: EXPOSICIÓN. Se realizará una exposición anual de acuerdo con el día en el que se conmemora la fundación del municipio de Venecia, en esta exposición se harán participes las Instituciones Educativas, ASOJUNTAS, Juntas de Acción Comunal, el comercio y será liderado por la administración Municipal. En donde se exhibirá los resultados de procesos llevados a cabo durante el año.

ARTÍCULO SÉPTIMO: PRESUPUESTO. La Administración Municipal destinará los recursos necesarios por medio de asignaciones presupuestales para la implementación, desarrollo y financiación de la Cátedra. Así mismo, podrá suscribir los convenios pertinentes para cumplir con los objetivos propuestos en el presente proyecto.

ARTÍCULO OCTAVO: El presente proyecto de acuerdo rige a partir de su aprobación y publicación por parte del Concejo Municipal de Venecia y deroga las disposiciones que le sean contrarias.

Presentado por:

CARLOS HUMBERTO SILVA ORTIZ

Honorable concejal

Venecia Cundinamarca

Elaborado por:

Yulieth Marcela Rodríguez Castro

Nine Yohana Vásquez Cleves

EXPOSICIÓN DE MOTIVOS

Que la Constitución Política de Colombia en su Artículo 70 “El Estado tiene el deber de promover y fomentar el acceso a la cultura de todos los colombianos en igualdad de oportunidades, por medio de la educación permanente y la enseñanza científica, técnica, artística y profesional en todas las etapas del proceso de creación de la identidad nacional”.

El municipio de Venecia cuenta con una considerable cantidad de población desplazada que en muchas ocasiones se convierte en población flotante, de igual manera muchos de sus residentes no son oriundos de la región, por lo tanto, desconocen sus procesos históricos, naturales, ambientales, culturales, entre otros.

También evidenciamos que muchas de las nuevas generaciones ignoran aspectos de la riqueza de este territorio, lo que da paso al olvido de costumbres, tradiciones, relatos, flora, fauna y conocimiento ancestral de la zona. Además de esto la mayoría de los educandos al cursar los últimos grados del bachillerato buscan salir de la zona, aspirando encontrar nuevos horizontes y actividades productivas lejos de su municipio.

Frente a estas y otras necesidades que posiblemente se nos escapen vemos necesaria la promoción del conocimiento de nuestro territorio, utilizando como herramienta principal la educación impartida en él, es por ello, que a través de unos sencillos lineamientos proponemos a cada uno de los educadores de este municipio, que involucren e indaguen en sus enseñanzas y aprendizajes los saberes propios de la municipalidad.

Bibliografía

Aguado, José Carlos, Portal, María Ana, tiempo, espacio e identidad social. alteridades [en línea]

1991, 1 [fecha de consulta: 4 de diciembre de 2017] recuperado

en:<<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=74745539005>> issn 0188-7017

Barber, M., Barber, M., & Mourshed, M. (2002). Cómo hicieron los sistemas educativos con mejor desempeño del mundo para alcanzar sus objetivos.

Bransford, J. D., Brown, A. L., & Cocking, R. R. (2000). How people learn. Colombia, R. D. (1994). Ley 115 de 1994. Ley General de Educación.

Burbano, A. C. (2005). Elementos de investigación social aplicada. Escuela Latinoamericana de Cooperación y Desarrollo.

Coll, C. (1988). Significado y sentido en el aprendizaje escolar. Reflexiones en torno al concepto de aprendizaje significativo. Infancia y aprendizaje, 11(41), 131-142.

Estándares Básicos en Ciencias, E. B. D. C. (2004). Naturales y Ciencias Sociales.

Ministerio de Educación Nacional República de Colombia.

Flórez, Rafael, Hacia una pedagogía del conocimiento, Bogotá, McGraw Hill, 1995.

Franco, S. (s,f). Conciencia histórica y enseñanza de la historia. Un problema en la enseñanza de la historia. Correo del maestro

Gobierno Federal SEGOP, et.al. El derecho a la identidad como derecho humano, México, 2011.

Historia oral: una guía para profesores (y otras personas). México: Fondo de Cultura Económica.

Retrieved from

http://books.google.com.co/books/about/Historia_oral.html?id=tpstNAAACAAJ&pgis=1

Jara, Holliday1 Óscar, Sistematización de experiencias, investigación y evaluación: aproximaciones desde tres ángulos [en línea] número uno (febrero 2012) revista internacional sobre investigación en educación global y para el desarrollo, recuperado en: educacionglobalresearch.net/wp-content/uploads/02a-jara-castellano.pdf

Hernández Sampieri, R. (1998). Metodología de la Investigación\Roberto Hernández

Sampieri\Carlos Fernández Collado\Pilar Baptista Lucio (No. HG1. H47 2003.).

Maldonado, C. E. (2009). Complejidad de los sistemas sociales: un reto para las ciencias sociales. *Cinta de moebio*, (36), 146-157.

Martínez, F. (2014). Enseñar historia ¡NO! Hacer la historia. Ibagué. Sitton, T., Mehaffy, G. L., & Davis, O. L. (1989).

Martínez-Rojas, J. G. (2008). Las rúbricas en la evaluación escolar: su construcción y su uso. *Avances en medición*, 6(129), 38.

Movilización Plan Decenal, (2008). Discusión nacional. La evaluación en Colombia -documento síntesis- Foros Regionales. Talleres de Discusión Nacional.

PEI. (Proyecto educativo institucional) (2015). Institución educativa departamental Venecia. Gestión empresarial con responsabilidad ambiental.

Perkins (2010). El aprendizaje pleno: Principios para transformar la educación. Buenos Aires: Paidós, 1ª. Edición.

Pintos, Juan-Luis (2014): “Algunas precisiones sobre el concepto de imaginarios sociales”. 1.

Revista Latina de Sociología n° 4: 1-11.

Prats, J., Santacana, J., Lima, L., Acevedo, M., Carretero, M., Millares, P., & Arista, V. (2001).

Enseñanza y aprendizaje de la Historia en la Educación Básica. México DF: Secretaria de Educación.

Pruzzo De Di Pego, V., & Nosei, C. (2008). Alumnos que no aprenden Historia: ¿Problema de la Didáctica? Praxis Educativa (Arg), (12).

Rodríguez, E. (2000). Estrategias innovadoras para una enseñanza activa de la Geografía. Trabajo de ascenso no publicado. Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Instituto Pedagógico de Maracay.

Rodriguez, j. Campuzano, A. et. al. “Enseñar historia, nuevas propuestas”. Distribuciones Fontamara. México, 2005. (2ª. Ed)

Sitton, T., Mehaffy, G. L., & Davis, O. L. (1989). Historia oral: una guía para profesores (y otras personas). México: Fondo de Cultura Económica. Retrieved from

http://books.google.com.co/books/about/Historia_oral.html?id=tpstNAAACAAJ&pgis=1

Valdeón Baruque, J. (1989). ¿Enseñar historia o enseñar a historiar?. Enseñar historia. Nuevas propuestas, Barcelona: Laia/Cuadernos de Pedagogía, 19-31.

Veras, Eliane. (2010). Historia de Vida: ¿Un método para las ciencias sociales?

Wallerstein, I. (Ed.). (1996). Abrir las ciencias sociales: informe de la Comisión Gulbenkian para la reestructuración de las ciencias sociales. Siglo XXI.

Anexos

Anexo 1. Entrevista estructurada

ENTREVISTA RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN	
Nombre del entrevistado:	Lugar y fecha de nacimiento:
Lugar de nacimiento:	Edad:
¿Cuántos años lleva en el actual lugar donde vive?	
PREGUNTAS	CATEGORIA
¿Qué paso en Venecia cuando asesinaron a Jorge Eliecer Gaitán?	Bogotazo
¿Cuáles han sido los eventos y actividades de encuentro de los venecianos?	

<p>¿Cuáles han sido los partidos políticos de tradición de la zona?</p> <p>¿Qué pasaba con las personas que no eran del partido dominante en Venecia?</p> <p>¿Qué paso en Venecia durante el gobierno de Alberto Lleras Camargo?</p> <p>¿Qué paso en Venecia durante el gobierno de Guillermo León Valencia?</p> <p>¿Qué paso en Venecia durante el gobierno de Carlos Lleras Restrepo?</p> <p>¿Qué paso en Venecia durante el gobierno de Misael Pastrana?</p>	<p>Gustavo Rojas Pinilla</p> <p>Bipartidismo</p> <p>Frente Nacional</p>
<p>¿Quién era Juan de la Cruz Varela?</p> <p>¿Qué hizo Juan de la Cruz Varela para ser reconocido en la región?</p> <p>¿Alguna vez en Venecia se vieron actividades relacionadas con el narcotráfico como cultivos Ilegales?</p>	<p>Narcotráfico y guerrillas.</p>
<p>¿Qué hechos violentos ocurrieron en Venecia durante los</p>	<p>Gaviria, Samper y Pastrana,</p>

años 90?	presidentes de los noventa.
¿Quiénes se vieron afectados durante los años noventa por la violencia ocurrida en el municipio?	
¿Cuáles fueron las cosas positivas y negativas que ocurrieron en el municipio de Venecia durante el Gobierno de Álvaro Uribe Vélez?	Gobierno Álvaro Uribe Vélez
¿Cuáles fueron las cosas positivas y negativas que ocurrieron en el municipio de Venecia durante el Gobierno de Juan Manuel Santos?	Gobierno Juan Manuel Santos

Anexo 2. Formato para la entrega de la historia de vida

PARTE	INFORMACIÓN	DESCRIPCIÓN DE LA INFORMACIÓN PLASMADA
	DATOS GENERALES DEL PROTAGONISTA	En esta parte usted dará una descripción general del nombre, la edad, fecha de nacimiento y lugar de nacimiento del protagonista de esta historia, recuerde que en esta parte la

		prosa y la descripción detallada, harán que su escrito sea llamativo.
INTRODUCCIÓN	DESCRIPCIÓN DE SUS LUGARES DE RESIDENCIA	En esta parte usted plasmara los lugares que el protagonista ha tenido como residencia a través de su vida, si ha sido solo el municipio, describa las veredas o las zonas donde ha vivido, si siempre ha vivido en el mismo lugar, entonces solo dará ese dato.
	DATOS FAMILIARES DEL PROTAGONISTA	Durante este apartado se hará una descripción de la vida familiar del protagonista, como fue su vida si solitaria o en pareja, como fue su familia, aquí cabe relatar algunas anécdotas que en la recogida de información se pudo dar.
	PROFESIONAL	En este apartado se relata cómo fue su vida en general y a que se

		dedicó para subsistir
DESARROLLO	HISTÓRICO	Este se hará con base a todas las preguntas que se han ido realizando a lo largo del periodo donde usted va a hacer la descripción de los hechos vividos por esta persona que considere relevantes para la historia nacional y la reconstrucción histórica del municipio. Esto será a manera de relato, con un lenguaje suave, buena redacción y solo descriptivo sin dar puntos de vista o posturas.
CONCLUSIÓN	ENSEÑANZAS Y FINALIZACIÓN	Finalmente se dará conclusión a esta breve historia de vida, en la conclusión usted dará una opinión positiva de la percepción de la experiencia del protagonista y si tiene la posibilidad de finalizar con una frase llamativa del protagonista,

		lo podrá realizar.
INFORMACIÓN DEL ESCRITOR	Esta parte la tendrá que poner al finalizar la historia, pues recuerde que este trabajo es de exposición para el municipio, con el objetivo de llamar a la comunidad a ver y analizar la memoria histórica de su municipio y además evidenciar las capacidades de los educandos de la IED Venecia.	
REQUISITOS GENERALES	<ol style="list-style-type: none"> 1. La historia de vida se debe presentar en una hoja impresa de papel Kimberly. 2. La historia de vida estará acompañada de una foto en blanco y negro del protagonista, para lo cual se debe pedir autorización. 3. La historia de vida no debe sobrepasar una hoja total de escrito. 4. La historia se presentará en una hoja Kimberly, tamaño carta, las márgenes darán 2,5 por todos los lados y la letra que se utilizará será Book Antigua, el espacio de interlineado será 1,5, la tinta color negra. 5. Junto con la historia de vida deberá entregar su portafolio de seguimiento de proceso, que será en una carpeta económica tamaño carta con cada una de las sesiones de entrevista que se realizaron con los protagonistas de la historia, por favor realice una portada para el portafolio en el que lleve su nombre y el de su entrevistado, y todo lo demás concerniente a una portada. 6. El tamaño de la fotografía se confirmará con los educandos. <p>Ver anexo, ejemplo historia de vida profe Yuliet.</p>	

Anexo 3. Ejemplo historia de vida

ALGO MAS QUE RECUERDOS... La historia de la abuelita.

Su nombre es Blanca, recuerda entre risas y disgustos que en su juventud le decían Manzanita, por su piel blanca con sus pómulos colorados, característico de una mujer “Rola” como ella misma lo autodenomina, se casó a los 16 años con el hombre de toda su vida *Alfredo*, formo una familia de seis hijos vivos y uno fallecido, vivió siempre o por lo menos los años más productivos en Bogotá y hace un especial énfasis en que nunca habito en el sur, sino que “Gracias a Dios siempre vivimos hacia los lados del norte”. Nació en 1935, de forma enérgica recuerda que creció entre luchas liberales y conservadoras de los cuales dice que existieron unos presidentes buenos y otros malos, pero que los mejores eran los liberales.

Para retomar la historia política del país se remonta al día que asesinaron a Jorge Eliecer Gaitán, ese día ella estaba estudiando en el barrio la perseverancia muy cerca al lugar de la caída de Gaitán, recuerda que ese las monjitas soltaron rápido a las niñas y en plena guerra civil le dijeron que se fueran corriendo hacia sus casas, que corrieran y que no pararan. También dice que esos días fueron duros que su mama tuvo que utilizar sus cultivos pancoger y matar todas las gallinas, cuando ya bajo un poco el peligro sus hermanos se vieron obligados a ir al barrio modelo a rebuscar alimento en lo que quedaba de los cultivos de papa de la zona, pues toda la ciudad estaba saqueada.

Ella también recuerda con fervor siempre haber sido liberal y algunos buenos mandatarios como Lleras Restrepo Liberal del Frente Nacional, por otro lado, aduce a un muy buen periodo el que atravesó el país con el General Gustavo Rojas Pinilla y que en la época del Narcotráfico y los grupos armados “daba miedo Bogotá, por los atentados y esas cosas que pasaban”. A su octava década de vida le quedan claras algunas cosas como que la vida “no es color de Rosa”, que las

rosquitas de la Vega- Cundinamarca son el mejor bocadillo y que toda la historia política del país “son unos viejos mentirosos menos Álvaro Uribe”.

Historia de vida elaborada por Yuliet Rodríguez Castro, docente de los educandos de la IED Venecia.

Anexo 4. Diario de campo

DIARIO DE CAMPO			
Fecha	Lugar	Tema	Quien registra
Propósito:			
Actividades	Descripción	Reflexión	Conclusión

Observaciones			

Anexo 5. Formato análisis de documentos y fotografías

ANÁLISIS DE DOCUMENTOS ESCRITOS Y FOTOGRÁFICOS	
DOCUMENTOS ESCRITOS	
Autor	
Fecha y lugar en que fue escrito	
Naturaleza del texto	
Fuente primaria o secundaria	
Es un tipo de documento oficial o privado	

Que aspectos se resaltan acerca de la historia de Venecia	
Hay relación de la información plasmada con los relatos orales	
Hechos historicos de de mayor revelancia	
Cuál es la intencionalidad del documento	
Que clase de intereses (economicos, socioculturales, politicos) se evidencian	
Interpretación personal	
DOCUMENTOS FOTOGRÁFICOS	
Que aspectos refleja la fotografía	
Hecho histórico expresa	
Lugar que representa	
Se evidencia relaciones sociales, politicas, economicas, religiosas	
Cuando, porque y donde se toma la fotografía	
Quienes están en la foto y que rol cumplen	
Son de referente indentificable	
Otorga significados posibles y cuales serian	


Que ideas y emociones expresa la fotografía	
Expresa ideologías	
Es neutra, objetiva y/o subjetiva ¿Por qué?	
Datos de la fotografía	
Que situaciones u objetos están representados	
Interpretación personal	

Anexo 6. Rúbrica cualitativa de evaluación de la estrategia didáctica

NIVEL DE CONOCIMIENTO	CONSTRUCTO DE COMPETENCIA	ACTIVIDAD ESPECÍFICA	COMPETENCIA
CONOCIMIENTO	Examina el contexto histórico de Colombia en el siglo XX.	Clase magistral	Cognitiva
COMPREENSIÓN	Asocia la historia nacional del siglo XX con la historia local del municipio de Venecia.	Proceso de entrevistas realizadas por parte de los estudiantes para la contextualización de etapas de la historia nacional en el municipio.	Cognitiva
APLICACIÓN	Recoge información acerca de la historia local de Venecia a través de instrumentos de las Ciencias Sociales como el diario de	Implementación de los instrumentos mencionados. (Entrevistas)	Procedimental

	campo, entrevistas y la observación participante.		
ANÁLISIS	Significa los hechos históricos que construyen la historia nacional, en relación con los hechos de la historia oculta local.	Sistematización de la información e interpretación de categorías encontradas.	Procedimental y Actitudinal
SÍNTESIS	Elabora un material que evidencie el análisis y sistematización de la información obtenida para contribuir a una nueva visión de la historia local.	Creación de material didáctico para mostrar resultados obtenidos.	Procedimental Actitudinal
EVALUACIÓN	Aporta a la reconstrucción de la historia local a través de la institucionalización de la catedra Veneciana.	Matrices de evaluación a los estudiantes, exposición y legitimidad al consejo directivo, legalidad de la propuesta a nivel municipal.	Procedimental Actitudinal Cognitiva.

Anexo 7. Rúbrica de autoevaluación y coevaluación


<p align="center">IED VENECIA- CIENCIAS SOCIALES</p> <p align="center">MATRIZ DE AUTOEVALUACIÓN Y COEVALUACIÓN SEGUNDO PERIODO</p> <p align="center">PARA GRADOS 5° Y 9°</p> <p align="center">II PERIODO</p> <p align="center">DOCENTES: NINE YOHANA VÁSQUEZ CLEVES</p> <p align="center">YULIET RODRÍGUEZ CASTRO</p>	
--	---

GRADO:		ESTUDIANTE:						
FECHA DE APLICACIÓN:								
No	CRITERIO	DESCRIPCIÓN	PUNTUACION					
			N	1	2	3	4	5
1	Responsabilidad							
1.1	Compromiso frente a la clase	Tuvo buena actitud y trabajo con sentido de pertenecía frente a las actividades propuestas.						
1.2	Compromiso frente a los trabajos complementarios.	Organizo su tiempo y trabajo en las actividades complementarias propuestas para realizar en casa.						
2	Respeto							
2.1	En el aula de clase.	Manejo un buen trato y comportamiento en clase donde dejo escuchar las explicaciones, opino de manera respetuosa a su docente y compañeros.						
2.2	Con la comunidad	En el momento del acercamiento a la comunidad para la recolección de información histórica fue						

		respetuoso con la comunidad.							
3	Puntualidad								
3.1	Entrega de materiales	Hizo las entregas del proceso propuesto en las fechas establecidas.							
3.2	Llegada a clase	Llego a las clases oportunamente como se estipula en el pacto de aula que se hizo al comenzar el año.							
4	Trabajo grupal								
4.1	Actitudinal.	Mantuvo buena actitud, orden y buen trato con docente y compañeros durante todas las clases.							
4.2	Aportes y participación.	Expuso a todos los compañeros con respeto sus ideas y propuestas.							
5	Componente comunitario								
5.1	Proceso	Hizo todo el proceso de acercamiento comunitario para la construcción de la historia nacional en la historia local, es decir identifico el personaje e hizo un acercamiento a la							

		comunidad para llevar a cabo su proceso.							
5.2	Trascendencia.	Considera usted que este ejercicio sirvió para su aprendizaje histórico y el reconocimiento de nuevas versiones de la historia.							
<p>NOTA: Los criterios de evaluación están planteados desde la taxonomía de Bloom (1959) abordados en clase de evaluación, además estos criterios están pensados tratando de responder el modelo pedagógico social-cognitivo que es el propuesto desde la crítica a la Institución del PEI.</p>									
<p align="center">VALORACIÓN</p> <p>1: No lo logré 2: Más o menos lo logré 3: Lo logré 4: Lo logré satisfactoriamente 5: Lo logré y lo superé.</p>									

Anexo 8. Evaluación del trabajo desempeñado por el estudiante

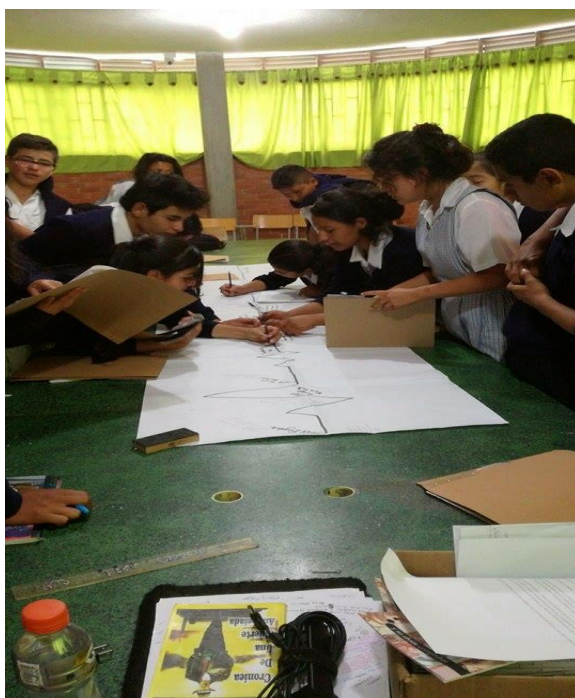
<p>IED VENECIA- CIENCIAS SOCIALES</p> <p>MATRIZ DE DESEMPEÑO SEGUNDO PERIODO PARA GRADOS 5^o y 9^o</p> <p>II PERIODO</p> <p>DOCENTES: NINE YOHANA VÁSQUEZ CLEVES</p>	
--	---

YULIET RODRÍGUEZ CASTRO								
GRADO:		ESTUDIANTE:						
FECHA DE APLICACIÓN:								
No	CRITERIO	DESCRIPCIÓN	PUNTUACION					
			N	1	2	3	4	5
1	Conocimiento							
1.1	Adquisición de concepto.	Maneja los conceptos claves de las temáticas abordadas durante las sesiones de este periodo.						
1.2	Dominio de conceptos	Opina, relaciona y habla acerca de los conceptos abordados en clase.						
1.3	Relación con el contexto.	Relaciona las temáticas vistas en clase con los problemas sociales y la historia de su contexto.						
2	Comprensión y aplicación							
2.1	Instrumentos	Diseña instrumentos que le permitan transmitir su conocimiento en ciencias sociales (Entrevistas, preguntas, encuestas, etc.)						
2.2	Fuentes	Se acerca a fuentes de la historia local con el fin de aportar a la						

		reconstrucción de la historia propia municipal							
3	Análisis								
3.1	Herramientas Geográficas.	Realiza la sobre posición de mapas y entiende los vínculos de la historia con el espacio.							
3.2	Herramientas Históricas	Clasifica, organiza y ubica en la línea del tiempo de acontecimientos internos y externos hechos relevantes para la reconstrucción histórica de Venecia.							
4	Síntesis								
4.1	Exposición	Participa en una galería exposición que tiene como objetivo la reconstrucción histórica de Venecia.							
4.2	Producción escrita.	En una cuartilla es capaz de resumir y entrelazar todo lo visto en clase, dando un toque analítico y relacionando los temas.							
5	Evaluación								
5.1	Proceso	Se comprometió en el proceso de análisis, construcción y ejecución de la metodología de la clase, los proyectos y objetivos que en ella							

		se plantearon.						
5.2	Ítems	Se aproximó a los objetivos propuestos en el periodo a nivel conceptual, lo cual lo demostró con el buen desempeño en la prueba de Ítems.						
<p>NOTA: Los criterios de evaluación están planteados desde la taxonomía de Bloom (1959) abordados en clase de evaluación, además estos criterios están pensados tratando de responder el modelo pedagógico social-cognitivo que es el propuesto desde la crítica a la Institución del PEI.</p>								
<p style="text-align: center;">VALORACION</p> <p>1: No lo logré 2: Más o menos lo logré 3: Lo logré 4: Lo logré satisfactoriamente 5: Lo logré y lo superé.</p>								

Anexo 9. Fotografías de aplicación



Anexo 10. Aceptación de acuerdo

